

ATTIVITÀ EDUCATIVE

per le Scuole dell'Infanzia e le Scuole Primarie

Anno scolastico 2026 – 2027

ago modena fabbriche culturali

Fondazione AGO Modena Fabbriche Culturali ETS | Via Emilia Centro 283, 41121 Modena – Italia | 059 224418 | info@fondazioneago.it | www.agomodena.it

SOCI FONDATORI

Comune di Modena

FONDAZIONE DI MODENA

UNIMORE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA

LE PROPOSTE DIDATTICHE 2026/2027 DI FONDAZIONE AGO

Le proposte didattiche di Fondazione Ago per l'anno scolastico 2026-2027 invitano le classi a esplorare il **mondo delle immagini** attraverso l'arte, la fotografia, la narrazione visiva e le collezioni del Museo della Figurina. Le attività sono pensate per stimolare la fantasia, la capacità di osservazione e le competenze narrative, sperimentando nuove tecniche artistiche e costruendo **connessioni tra immaginazione, conoscenza e racconto visivo**.

Ogni laboratorio si articola in momenti di **osservazione, scoperta e sperimentazione**, condotti attraverso visite animate, percorsi narrativi o letture, seguiti da una fase laboratoriale in cui ogni alunno può trasformare le suggestioni ricevute in espressione personale. Il lavoro sulle immagini, che attraversa tutte le proposte, aiuta a costruire uno **sguardo attento, critico e creativo**, competenza fondamentale per abitare consapevolmente il mondo visivo e comunicativo in cui viviamo.

Novità di quest'anno è l'apertura della **nuova sede espositiva al Complesso Sant'Agostino**, che da dicembre 2026 diventerà un nuovo polo cittadino, cuore pulsante della cultura e luogo di dialogo tra saperi diversi. Nella nuova sede troveranno spazio **due percorsi didattici**: uno dedicato alla storia e alla trasformazione dell'edificio, in collaborazione con Fondazione di Modena, e l'altro legato alla mostra di inaugurazione "Collections Connections", che celebra il dialogo tra discipline differenti e stimola una visione aperta e multidisciplinare.

Proseguono inoltre i consolidati percorsi didattici al **Museo della Figurina**, che si arricchiscono di uno speciale percorso dedicato al personaggio di **Pinocchio**, in occasione della mostra autunnale "Pinocchio a rotta di collo. Le infinite metamorfosi di un burattino", e di un percorso sulla **biodiversità**, per esplorare il legame tra arte, natura e sostenibilità.

Per agevolare la partecipazione delle classi, per le scuole del territorio di Modena prosegue anche quest'anno il progetto "**La Fondazione va a scuola**", con percorsi progettati per essere svolti direttamente in classe, con la presenza di un educatore e il supporto di materiali multimediali realizzati ad hoc.

In collaborazione con MEMO-Multicentro educativo Sergio Neri del Comune di Modena, si aggiungono infine occasioni di **formazione per docenti**, con corsi sulla didattica dell'arte, approfondimenti e visite guidate alle mostre, per offrire agli insegnanti stimoli e nuovi strumenti per la loro pratica educativa.

Tutte le attività sono gratuite e condotte dai mediatori specializzati dello staff educativo di Fondazione Ago. Per ciascun laboratorio sono inoltre presenti note di accessibilità, pensate per facilitare l'inclusione e rispondere alle esigenze specifiche di tutte le bambine e i bambini.

Per informazioni, modalità di prenotazione e dettagli organizzativi si rimanda alle indicazioni contenute nelle singole schede di laboratorio.

IL MONDO DELLE IMMAGINI: ARTE E FOTOGRAFIA

A COME ARTISTA Scuola dell'Infanzia Fondazione AGO (sez. mista, 4 anni e 5 anni)	lettura animata e laboratori	> Fondazione Ago Palazzo Santa Margherita
SGUARDI SULLA NATURA Scuola dell'infanzia (5 anni) Scuola Primaria	laboratorio	> in classe
IMMAGINI IN SEQUENZA: LABORATORIO DI NARRAZIONE FOTOGRAFICA Scuola Primaria (Classi III, IV e V)	laboratorio	> in classe

IL NUOVO COMPLESSO SANT'AGOSTINO

★ **IL SANT'AGOSTINO SI RACCONTA: VIAGGIO NEL TEMPO TRA MEMORIA E FUTURO** Scuola Primaria	visita animata e laboratorio	> Complesso Sant'Agostino
★ **CREARE CONNESSIONI: UN DIALOGO TRA SAPERI AL NUOVO SANT'AGOSTINO** Scuola Primaria (Classi III, IV e V)	visita animata e laboratorio	> Complesso Sant'Agostino

FIGURINE PER RACCONTARE

★ **RACCONTARE PINOCCHIO, TRA IMMAGINI E PAROLE** Scuola Primaria	visita animata e laboratorio	> Fondazione Ago Museo della Figurina
★ **FIGURINE PER SCOPRIRE LA BIODIVERSITÀ** Scuola Primaria (Classi III, IV e V)	visita animata e laboratorio	> Fondazione Ago Museo della Figurina
IMMAGINI DA COLLEZIONARE Scuola dell'Infanzia (5 anni) Scuola Primaria	visita animata e laboratorio	> Fondazione Ago Museo della Figurina
FIGURINE PER ALLENARE LA FANTASIA Scuola Primaria (Classi III, IV e V)	visita animata e laboratorio	> Fondazione Ago Museo della Figurina
VIAGGIO IN ITALIA Scuola Primaria (Classe V)	visita animata e laboratorio	> Fondazione Ago Museo della Figurina
FIGURATEVI LA MERAVIGLIA: UN CONTASTORIE AL MUSEO DELLA FIGURINA Scuola Primaria (Classi I, II e III)	lettura animata	> Fondazione Ago Museo della Figurina

IL MONDO DELLE IMMAGINI: ARTE E FOTOGRAFIA
A come Artista



Destinatari
Scuola d'Infanzia
(4 anni e 5 anni)

Modalità
Lettura animata e laboratorio

Dove
Palazzo Santa Margherita

Durata
1h

Costo
Gratuito

Cosa vuol dire essere un artista? Come nascono le opere d'arte? Questo laboratorio, concepito in collaborazione con la Biblioteca Delfini, è ispirato all'opera dell'artista russo **Wassily Kandinsky** e al grande classico della letteratura per l'infanzia **"Federico" di Leo Lionni,** con il quale viene raccontato uno dei mestieri più "inutili" e al tempo stesso più preziosi che esistano: quello dell'artista.

La lettura animata del libro stimolerà la capacità di ascolto e comprensione di una storia, mentre la successiva parte di laboratorio coinvolgerà i bambini in **un'esperienza estetica** attraverso i tre sensi di **vista, tatto e udito**, collezionando per ciascuno le sensazioni che più li colpiscono. Al termine di questo breve percorso, i bambini saranno chiamati a realizzare un **elaborato finale** utilizzando gli elementi significativi individuati nella fase precedente. Le composizioni multisensoriali così realizzate saranno infine lo spunto per presentare l'opera di Wassily Kandinsky, autore fondamentale della storia dell'arte del Novecento, capace di associare gli elementi visivi di linea, forma e colore a suoni e strumenti musicali.

All'esperienza di laboratorio le classi potranno affiancare una visita alle sale ragazzi della **Biblioteca Delfini** (piano terra del Palazzo Santa Margherita), con possibilità di iscrivere i bimbi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito. Per prenotare la visita alla Biblioteca Delfini è necessario concordare l'appuntamento con la Biblioteca dei Ragazzi: 059 2032940.

NOTE DI ACCESSIBILITÀ

Il laboratorio si svolge a terra: seduti su un grande tappeto i bambini assistono alla lettura animata, per essere poi coinvolti in un'attività di riconoscimento di colori e suoni della natura. Anche la successiva fase laboratoriale si svolge seduti a terra.

IL MONDO DELLE IMMAGINI: ARTE E FOTOGRAFIA
Sguardi sulla natura



Destinatari
Scuola d'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria

Modalità
Educatore in classe

Dove
A scuola

Cosa serve in classe
Video-proiettore o LIM, casse audio

Costo
Gratuito

Durata
1h 30'

Note
Percorso riservato alle scuole del Comune di Modena

Il tema della **natura** e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modificano nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando gli alunni a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

Attraverso una narrazione accompagnata dalla proiezione di un video appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa. Dopo una fase di **osservazione guidata di diversi elementi della natura** e del **raffronto con gli elementi del corpo umano**, i bambini saranno coinvolti nell'attività di laboratorio, durante la quale **l'impronta della propria mano** lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire **nuovi immaginari paesaggi.**

IL MONDO DELLE IMMAGINI: ARTE E FOTOGRAFIA
Immagini in sequenza: laboratorio di narrazione fotografica



Destinatari
Scuola Primaria
(classi III, IV e V)

Modalità
Educatore in classe

Dove
A scuola

Durata
1h 30'

Costo
Gratuito

Note
Percorso riservato alle scuole del Comune di Modena

Una fotografia può raccontare molto, ma quando più immagini si mettono in fila, nasce una storia. Ma **come si costruisce una sequenza fotografica**? **Quali criteri guidano l'associazione delle immagini**?

Ispirato al libro fotografico "This Equals That" di Jason Fulford e Tamara Shopsin – un classico per la didattica della fotografia - il laboratorio intende offrire un'occasione per esplorare la fotografia come **linguaggio visivo e narrativo**, potenziando competenze legate all'educazione all'immagine, alla comunicazione e al lavoro cooperativo. Attraverso attività individuali e di gruppo, gli alunni imparano a leggere le immagini, a riconoscerne le **caratteristiche formali** – come la composizione, la forma e il colore – e a costruire **relazioni visive** tra fotografie diverse, allenando così il pensiero analogico e la fantasia. L'esperienza, improntata su una modalità ludica e coinvolgente, contribuisce a sviluppare autonomia, spirito critico, capacità espressive e consapevolezza del linguaggio visivo, strumenti fondamentali per leggere e raccontare il mondo che ci circonda.

Nel corso dell'attività la classe sarà guidata in un **gioco collettivo** di domino fotografico: divisi in gruppi, i bambini dovranno associare immagini in base a somiglianze di forma, colore, inquadratura o soggetto, costruendo catene visive ricche di connessioni sorprendenti.
Nella seconda parte del laboratorio, ogni alunno realizzerà una propria sequenza fotografica personale, lasciando che sia la propria sensibilità e capacità di osservazione a guidare le scelte e a far emergere combinazioni nuove e inaspettate.

IL NUOVO COMPLESSO SANT'AGOSTINO

★ Il Sant'Agostino si racconta: viaggio nel tempo tra memoria e futuro



Destinatari
Scuola Primaria

Modalità
Visita animata

Dove
Complesso Sant'Agostino

Durata
1h 30'

Costo
Gratuito

In collaborazione con **Fondazione di Modena**

Il percorso, realizzato in collaborazione con la Fondazione di Modena, invita le classi a scoprire la storia locale attraverso un luogo simbolo di Modena: **l'ex Ospedale Sant'Agostino**, un edificio che per oltre due secoli ha ospitato cure, ricerca scientifica e vita quotidiana e che, dopo un lungo restauro, oggi si trasforma in un nuovo polo culturale per la città. L'attività mira a stimolare la **curiosità verso il passato**, favorendo la comprensione del valore storico, sociale e architettonico del patrimonio, e a sviluppare un **senso di appartenenza alla comunità**, riflettendo su come un luogo possa essere al contempo **memoria collettiva e spazio di futuro.**

L'attività si sviluppa come una **visita animata esperienziale** all'interno del nuovo allestimento permanente dell'ex Ospedale Sant'Agostino, un viaggio nel tempo che accompagna i bambini alla scoperta delle molteplici anime di questo luogo: dall'originario progetto ducale a ospedale cittadino, da spazio di cura a polo culturale. I bambini saranno guidati in **un'esplorazione multisensoriale** che alterna racconti, osservazione diretta, attività pratiche e momenti di riflessione, tutti documentati in un **libretto personale** che rimarrà come traccia dell'esperienza.
Nelle diverse tappe di questo percorso i bambini esploreranno la storia costruttiva dell'edificio e i materiali utilizzati, scopriranno alcuni oggetti rinvenuti durante i lavori di restauro che narrano storie personali e collettive, ascolteranno voci del passato e visiteranno la farmacia storica per approfondire il legame tra piante officinali e tradizioni terapeutiche. Al termine del percorso si torna al presente per riflettere insieme sulla trasformazione dell'edificio e su cosa è cambiato nel passaggio **da luogo di cura a spazio di cultura.**

NOTE DI ACCESSIBILITÀ

Il percorso prevede una prima parte di introduzione nell'atrio storico del Palazzo, seduti a terra. La classe si sposta poi lungo il percorso espositivo permanente per svolgere piccole attività. Un ascensore consente di salire al piano superiore.
Ulteriori dettagli verranno forniti agli insegnanti in seguito all'apertura degli spazi.

IL NUOVO COMPLESSO SANT'AGOSTINO

★ Creare connessioni: un dialogo tra saperi al nuovo Sant'Agostino



Destinatari
Scuola Primaria
(Classi III, IV e V)

Modalità
Visita animata e laboratorio

Dove
Complesso Sant'Agostino

Durata
1h 30'

Costo
Gratuito

Il percorso nasce per stimolare bambini e bambine a esplorare il valore degli **incontri interdisciplinari** come metodo di conoscenza fondamentale per affrontare le sfide del mondo contemporaneo. Ispirata alla mostra "Collections Connections" che a dicembre 2026 inaugurerà i rinnovati spazi di Fondazione Ago del **Complesso Sant'Agostino**, l'attività propone un viaggio immersivo tra arte, scienza e storia, articolato in tre ambiti tematici: **Abitare, Curare, Esplorare**.
Attraverso gli stimoli offerti dalle opere in mostra, il percorso invita a **superare i confini disciplinari**, a mettere in dialogo punti di vista diversi e a scoprire come l'incontro tra saperi apparentemente distanti possa generare nuove idee, soluzioni innovative e prospettive inedite.

L'attività si struttura come un **viaggio narrativo** nelle tre sezioni della mostra – Abitare, Curare, Esplorare – dove i bambini incontrano **personaggi teatralizzati** che raccontano storie di cambi di prospettiva: un progettista che scopre la necessità di coesistenza tra città e natura, un medico che comprende il corpo come ecosistema in relazione con l'ambiente, un esploratore che impara a guardare a 360 gradi.
In ogni sezione, i bambini raccolgono un **elemento simbolico** che, alla fine del percorso, verranno uniti per creare una **piccola opera** da portare con sé. L'obiettivo è far emergere la consapevolezza che "il tutto è più della somma delle parti", in un contesto – quello modenese – dove arte, scienza e patrimonio hanno sempre dialogato, offrendo agli studenti gli strumenti per comprendere la **complessità della realtà** e **sviluppare un pensiero critico e flessibile**.

NOTE DI ACCESSIBILITÀ

Il percorso prevede una prima parte di introduzione nel foyer del Nuovo Complesso Sant'Agostino, seduti per terra. Si prosegue poi con una visita agli spazi espositivi al primo piano, raggiungibili con le scale, oppure in ascensore. Dopo la visita alla mostra la classe si sposta nello spazio adibito a laboratorio, per svolgere seduti ai tavoli le attività.
Ulteriori dettagli verranno forniti agli insegnanti in seguito all'apertura della mostra.

FIGURINE PER RACCONTARE

★ Raccontare Pinocchio, tra immagini e parole



Destinatari
Scuola Primaria

Modalità
Visita animata e laboratorio

Dove
Museo della Figurina

Durata
1h 30'

Costo
Gratuito

Tra i libri più tradotti e letti al mondo, "Le Avventure di Pinocchio" è un'opera fondamentale della letteratura dell'infanzia, il cui protagonista è diventato così famoso da risultare riconoscibile a livello mondiale. Nato dalla penna di Carlo Collodi, di cui ricorrono quest'anno i 200 anni della nascita, l'attività si propone di avvicinare i ragazzi al mondo del famoso burattino, inteso non solo come storia letteraria ma come esperienza visiva e creativa, grazie alle illustrazioni storiche e contemporanee esposte nella mostra **"Pinocchio a rotta di collo. Le infinite metamorfosi di un burattino"** al **Museo della Figurina** dal 18 settembre 2026 al 7 febbraio 2027.

L'attività inizia con un percorso di visita in mostra, dove si raccontano alcuni **passaggi chiave** del libro "Le avventure di Pinocchio", mettendo a confronto le **raffigurazioni** di diversi personaggi con i momenti narrativi della storia. In laboratorio, i partecipanti si cimenteranno nella **rappresentazione di un personaggio**, traducendo visivamente quanto ascoltato e immaginato nel corso della visita.

Scuola primaria (classi 1°, 2° e 3°) L'attenzione è focalizzata sulla figura di **Pinocchio**: si ripercorre la storia evidenziando le caratteristiche principali del burattino e soffermandosi sulla sua rappresentazione iconografica. In laboratorio, i bambini daranno vita ad un personale Pinocchio attraverso la rielaborazione dei suoi elementi più caratteristici.

Scuola primaria (classi 4° e 5°) Si osserveranno e confronteranno le rappresentazioni di vari personaggi, osservando diverse tipologie di illustrazione. In laboratorio, l'attività si concentrerà sulla trasposizione in immagine del testo letterario: si partirà dalla lettura di un estratto che introduce la figura di **Mangiafuoco**, che verrà analizzato per evidenziarne le caratteristiche e attivare l'immaginazione, per poi passare alla creazione di una propria rappresentazione grafica.

NOTE DI ACCESSIBILITÀ

La visita alla mostra si sviluppa tra il Museo della Figurina e gli spazi espositivi di Fondazione Ago, accessibili con le scale (o in caso di necessità con l'ascensore). La prima parte di visita avverrà seduti a terra (se necessario è possibile richiedere eventuali sedie). L'attività prosegue in laboratorio in piedi e seduti ai tavoli.
Gli insegnanti di sostegno possono richiedere un kit con materiali didattici semplificati da utilizzare in autonomia, in caso di difficoltà a seguire l'attività della classe.

FIGURINE PER RACCONTARE

★ Figurine per scoprire la biodiversità



Destinatari
Scuola Primaria
(classi III, IV e V)

Modalità
Visita animata e laboratorio

Dove
Museo della Figurina

Durata
1h 30'

Costo
Gratuito

Il laboratorio propone un percorso tra **arte e scienza** per promuovere la comprensione del valore della **biodiversità**, scoprire il funzionamento di un **ecosistema** ed esplorare il **ruolo delle immagini come strumento di conoscenza e narrazione**. Attraverso un approccio ludico e creativo, i bambini saranno guidati a comprendere le interrelazioni tra gli esseri viventi, a riflettere sull'equilibrio degli ecosistemi e a sviluppare una **consapevolezza ambientale**, imparando come ogni elemento sia fondamentale per la sopravvivenza dell'intero sistema.

Il percorso inizia con un'introduzione al Museo della Figurina e al carattere didattico ed enciclopedico della figurina delle origini, fornendo lo spunto per **esplorare le relazioni tra le diverse specie** viventi di un ambiente umido. Ogni bambino riceve un'illustrazione diversa e, attraverso domande come *"Cosa mangiano? Da chi sono mangiati? Di cosa hanno bisogno per vivere?"*, viene guidato a mettere in relazione la propria figurina con quella dei compagni. Con l'aiuto di un **gomitolo**, le relazioni tra le specie prendono forma in una grande ragnatela, che rappresenta la rete invisibile che sostiene l'ecosistema.
In laboratorio, i bambini consolidano quanto appreso creando un **taumatropio**, un gioco di pre-cinema che unisce due immagini in un'unica illusione ottica. Ogni bambino riceve un elemento dell'ecosistema e ne abbina un altro sull'altro lato del dischetto: grazie al movimento, il legame diventa visibile. L'insieme dei taumatropi creati dalla classe rappresenta la complessità dei legami che regolano un ecosistema, evidenziando come la biodiversità sia fondamentale per la sopravvivenza dell'ambiente e vada preservata.

NOTE DI ACCESSIBILITÀ

Il percorso prevede una prima parte di introduzione al Museo e di attività con le carte didattiche, seduti a terra (se necessario è possibile richiedere eventuali sedie). La classe si sposta poi in laboratorio dove, seduti ai tavoli, ritaglieranno alcune figurine per realizzare il proprio taumatropio. Gli insegnanti di sostegno possono richiedere un kit con materiali didattici semplificati da utilizzare in autonomia, in caso di difficoltà a seguire l'attività della classe.

FIGURINE PER RACCONTARE
Immagini da collezionare



Destinatari
Scuola dell'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria

Modalità
Visita animata e laboratorio

Dove
Museo della Figurina

Durata
1h

Costo
Gratuito

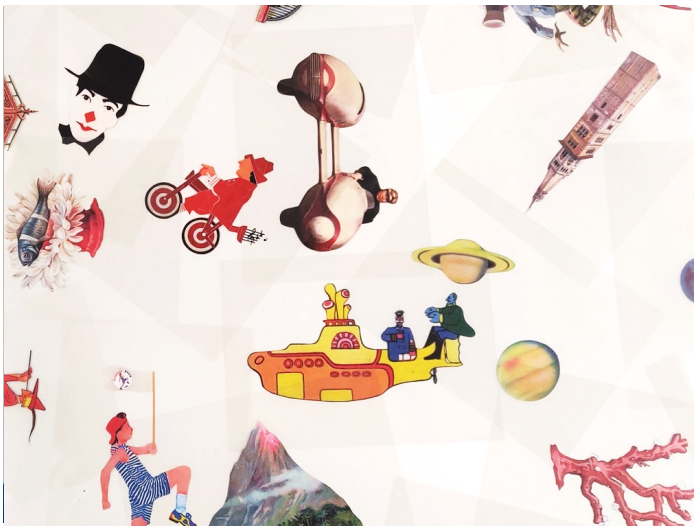
Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta del Museo della Figurina attraverso la storia del suo fondatore **Giuseppe Panini** e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei.
La ricca varietà di figurine conservate al Museo – che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri – consentirà di stimolare la capacità di osservare e leggere le immagini e i diversi elementi della comunicazione visiva.

Durante la prima parte di visita, una **valigia contenente oggetti e fotografie** della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo. I bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante **raccolta di immagini ordinate in un grande casellario** da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una **piccola collezione** da portare via con sé. Le immagini selezionate saranno raccolte in una scheda appositamente predisposta dove, a seconda dell'età, i bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

NOTE DI ACCESSIBILITÀ

Il percorso prevede una prima parte di introduzione al Museo, seduti a terra (se necessario è possibile richiedere eventuali sedie). La classe si sposta poi in laboratorio dove gli studenti troveranno disposti, sul pavimento, i casellari da cui scegliere le figurine da attaccare sulla propria scheda, utilizzando i tavoli a disposizione. All'occorrenza è possibile prevedere la presenza di eventuali sedie o richiedere che i casellari vengano disposti sui tavoli.
Gli insegnanti di sostegno possono richiedere un kit con materiali didattici semplificati da utilizzare in autonomia, in caso di difficoltà a seguire l'attività della classe.

FIGURINE PER RACCONTARE
Figurine per allenare la fantasia



Destinatari
Scuola Primaria
(classi III, IV e V)

Modalità
Visita animata e laboratorio

Dove
Museo della Figurina

Durata
1h 30'

Costo
Gratuito

Un percorso liberamente ispirato alla **"Grammatica della Fantasia" di Gianni Rodari**, che nasce con l'obiettivo di stimolare nei bambini il **pensiero fantastico** e le competenze di **storytelling**. In questo caso il compito di innescare l'immaginazione è riservato alle singolari illustrazioni del Museo della Figurina, che fungono da punto di partenza per una serie di esercizi creativi volti a inventare nuove storie.
Il laboratorio conduce inoltre ad analizzare la composizione delle immagini in funzione della finalità narrativa, evidenziando come una differente disposizione degli elementi visivi influisca sul messaggio che viene veicolato. In particolare, i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione di una propria inedita narrazione, affiancando la modalità visiva a quella verbale.

L'attività inizia con una breve visita alla collezione permanente del Museo della Figurina, per poi proseguire in laboratorio. Utilizzando una serie di speciali **carte didattiche** con illustrazioni tratte dalle figurine, i partecipanti sono coinvolti in alcuni **giochi creativi attraverso cui inventare nuove storie**, suggerite dalle correlazioni tra le immagini. L'attività permette inoltre di sperimentare come, spostando l'ordine e la sovrapposizione delle carte all'interno della composizione, anche la storia risulta modificata. Al termine dell'attività collettiva, ogni studente è invitato a costruire un **inedito racconto fantastico a partire da una serie di figurine** a propria scelta, da realizzare attraverso la doppia narrazione visiva e verbale.

NOTE DI ACCESSIBILITÀ

Il percorso prevede una prima parte di introduzione al Museo e di attività con le carte didattiche, seduti a terra (se necessario è possibile richiedere eventuali sedie). La classe si sposta poi in laboratorio dove, seduti ai tavoli, gli studenti dovranno comporre una propria storia, ritagliando le immagini delle figurine. Gli insegnanti di sostegno possono richiedere un kit con materiali didattici semplificati da utilizzare in autonomia, in caso di difficoltà a seguire l'attività della classe.

FIGURINE PER RACCONTARE
Viaggio in Italia



Destinatari
Scuola Primaria (classe V)

Modalità
Visita animata e laboratorio

Dove
Museo della Figurina

Durata
1h 30'

Costo
Gratuito

Il laboratorio offre un approccio artistico e giocoso alla conoscenza della **geografia dell'Italia** partendo dalla sezione del Museo della Figurina dedicata alle **etichette d'albergo**, stickers d'altri tempi che decoravano le valigie dei primi turisti in giro per l'Europa. Queste etichette d'albergo sono degli originali prodotti pubblicitari nati per esigenza degli albergatori e che servivano per promuovere il proprio hotel. Ogni etichetta doveva contenere in poco spazio gli elementi maggiormente distintivi del luogo in cui era situato l'albergo, evidenziando le bellezze naturalistiche e quelle monumentali, le caratteristiche culturali e quelle paesaggistiche, le proprietà salutistiche e quelle gastronomiche. L'osservazione delle grafiche presenti nelle etichette d'albergo offre uno spunto originale per raccontare la ricchezza e l'eterogeneità del nostro Paese e coinvolgere la classe in un'inedita rappresentazione di alcune città italiane.

Il percorso inizierà con una breve introduzione alla nascita del Museo della Figurina focalizzando l'attenzione sulla sezione della mostra permanente dedicata alle etichette d'albergo, per poi passare a un **gioco** in cui gli studenti dovranno **ricostruire su una grande mappa l'itinerario di un antico e misterioso viaggiatore** a partire dalle immagini presenti sulla sua valigia. In laboratorio, i ragazzi saranno coinvolti in un'attività individuale dove ciascuno di loro sarà invitato a tracciare su una cartina geografica **l'itinerario a tappe di un proprio personale viaggio in Italia**, collezionando le etichette d'albergo corrispondenti alle città scelte. Per completare il proprio percorso ciascun alunno dovrà infine **progettare e disegnare l'etichetta della propria città di arrivo**, sulla base della storia e delle tipicità regionali del territorio.

NOTE DI ACCESSIBILITÀ

Il percorso prevede una prima parte di introduzione al Museo e alle etichette d'albergo in piedi, e poi seduti a terra (se necessario è possibile richiedere eventuali sedie). La classe si sposta poi in laboratorio dove, seduti ai tavoli, gli studenti dovranno realizzare la propria etichetta d'albergo.
Gli insegnanti di sostegno possono richiedere un kit con materiali didattici semplificati da utilizzare in autonomia, in caso di difficoltà a seguire l'attività della classe.

FIGURINE PER RACCONTARE
Figuratevi la meraviglia: un contastorie al Museo della Figurina



Destinatari
Scuola Primaria

Modalità
Lettura animata

Dove
Museo della Figurina

Durata
1h

Costo
Gratuito

Note
Percorso riservato alle scuole del Comune di Modena

Il percorso intende presentare il patrimonio del Museo della Figurina attraverso la **narrazione animata** del contastorie **Marco Bertarini**, che coinvolgerà i bambini in un appassionante racconto ispirato dalle illustrazioni conservate nelle diverse teche del Museo, e volto a suscitare lo stesso sentimento di meraviglia che in passato ha accompagnato intere generazioni di bambini.
I racconti che sono in grado di affascinare sono quelli che rimangono di più nella nostra memoria. Come in un caleidoscopio, le storie raccontate costruiscono una narrazione che nutre l'immaginario. Mediante la voce affabulatoria e le tecniche attoriali del contastorie, i bambini sono stimolati ad attivare capacità di **ascolto e comprensione**.

I bambini, seduti al centro del Museo della Figurina, sono invitati all'**ascolto**. Tutto è creato dal racconto impetuoso e delicato, che trasporta gli ascoltatori nel loro immaginario, nutrito dalle suggestioni che il contastorie è in grado di evocare. Ecco un percorso di racconti arancioni, blu, viola, verdi, con qualche tocco di colore delicato come una pennellata d'acquerello, che **presenterà vari personaggi immortalati in alcune figurine**. Sarà l'occasione per conoscerli da vicino ed entrare nelle loro avventure.

NOTE DI ACCESSIBILITÀ

L'attività si svolge nella sala del Museo della Figurina, che accoglierà due classi per ciascun turno. I bambini sono seduti a terra e all'occorrenza è possibile aggiungere eventuali sedie. Durante la narrazione le luci del museo si spengono, ricreando l'atmosfera di una sala teatrale. A fianco della sala principale si trova un locale con luce naturale e alcune sedute a disposizione. Gli insegnanti di sostegno possono richiedere un kit con materiali didattici semplificati da utilizzare in autonomia, in caso di difficoltà a seguire l'attività della classe.

PROPOSTE FORMATIVE PER DOCENTI

Anche per l'anno 2026/2027, Fondazione Ago propone un palinsesto di proposte formative specificatamente rivolte ai **docenti**, sulla didattica dell'arte e l'educazione all'immagine. Le visite guidate alle mostre allestite presso gli spazi di Fondazione Ago e i corsi di formazione rappresentano l'occasione per offrire agli insegnanti stimoli, approfondimenti e nuovi strumenti per la loro pratica educativa.

Le iscrizioni sono possibili attraverso il portale dedicato alla formazione di **MEMO - Multicentro Educativo Sergio Neri del Comune di Modena**, a questo link:
https://mymemo.comune.modena.it/catalogo-corsi

I docenti che parteciperanno agli incontri e alle visite guidate alle mostre potranno ricevere un attestato di partecipazione valido come certificazione formativa.

CORSI DI FORMAZIONE

L'ARTE CONTEMPORANEA A MISURA DI BAMBINO
Docenti Scuola dell'Infanzia
Docenti Scuola Primaria

> Fondazione Ago
Palazzo Santa Margherita

EDUCARE CON L'ARTE: MATERIALI, SPAZI, TECNICHE E VISIONI
Docenti Scuola dell'infanzia
Docenti Scuola Primaria

> Fondazione Ago
Palazzo Santa Margherita

CREARE VIDEO ANIMATI CON CANVA: UN LABORATORIO SU BIODIVERSITÀ E ECOSISTEMI
Docenti Scuola Primaria
Docenti Scuola Secondaria di I grado

> MakeitModena
Palestra Digitale

VISITE GUIDATE PER DOCENTI

PINOCCHIO, TRA IMMAGINI E PAROLE: LE INFINITE METAMORFOSI DI UN BURATTINO
Docenti di ogni ordine e grado

> Fondazione Ago
Museo della Figurina

COLLECTIONS CONNECTIONS. INCONTRI TRA SAPERI AL NUOVO COMPLESSO SANT'AGOSTINO
Docenti di ogni ordine e grado

> Complesso Sant'Agostino

CORSI DI FORMAZIONE

L'arte contemporanea a misura di bambino



Destinatari
Docenti Scuola dell'Infanzia
Docenti Scuola Primaria

Durata
8 h (4 incontri da 2 h ciascuno)

Dove
Palazzo Santa Margherita

Giovedì 1/10/2026
Giovedì 8/10/2026
Giovedì 15/10/2026
Giovedì 22/10/2026

Costo
Gratuito

Orario
17.00 – 19.00

Che cos'è l'arte? Filosofi, intellettuali, poeti e uomini di scienza hanno cercato nel corso del tempo di dare una risposta univoca a questa domanda, ma invano. Questo perché l'arte assume sfumature diverse per ognuno di noi, arricchendosi delle esperienze che viviamo e della nostra quotidianità. Nella propria opera ogni artista restituisce emozioni, sensazioni e vissuti, permettendo a chi guarda di rispecchiarsi, ritrovando una parte di sé e della propria vita. **Educare all'arte** significa quindi **avvicinare i bambini e i ragazzi al punto di vista degli artisti,** arricchendo il loro sguardo sul mondo e offrendo innumerevoli spunti di riflessione.

Il corso, riproposto per il secondo anno, vuole proporre nuovi approcci alla didattica dell'arte per i docenti delle Scuole d'Infanzia e Primarie. Attraverso la visione di alcuni **artisti contemporanei**, si affronteranno diverse tematiche (il corpo, la natura, l'oggetto) affiancando in ogni incontro spiegazioni teoriche ad esercitazioni laboratoriali, così da fornire spunti ed esempi immediatamente trasferibili a scuola. Lo scopo non è solo quello di aggiornare le conoscenze sull'arte contemporanea e rinnovare il repertorio relativo ad artisti viventi, ma soprattutto comprendere quanto l'insegnamento dell'arte in questa fascia di età possa rappresentare un importante strumento per sviluppare le abilità pratiche e favorire modalità espressive differenti.

Docente: Luca Barbieri, attività educative Fondazione Ago

CORSI DI FORMAZIONE

Educare con l'arte: materiali, spazi, tecniche, visioni



Destinatari
Docenti Scuola dell'Infanzia
Docenti Scuola Primaria

Durata
8 h (4 incontri da 2 h ciascuno)

Dove
Palazzo Santa Margherita

Giovedì 05/11/2026
Giovedì 12/11/2026
Giovedì 19/11/2026
Giovedì 26/11/2026

Costo
Gratuito

Orario
17.00 – 19.00

Per il secondo anno, Fondazione Ago ripropone un corso pensato appositamente per gli insegnanti delle scuole d'Infanzia e Primaria per fornire **spunti**, metodologici e pratici, utili alla **progettazione di attività artistiche laboratoriali** nella propria pratica educativa. Attraverso l'insegnamento dell'arte, infatti, il bambino acquista consapevolezza di sé e del mondo, sviluppa capacità di osservazione, stimola la propria creatività e fantasia, implementando le sue abilità manuali. Una progettazione efficace parte però dalla conoscenza degli elementi che al bambino vengono proposti: gli **strumenti**, i **supporti**, i **materiali**, le **tecniche**.

In ogni incontro verranno quindi presi in esame alcuni di questi fattori fondamentali sviscerandone le potenzialità e i limiti, le caratteristiche e i significati che essi veicolano. Gli incontri saranno caratterizzati da **attività pratiche** e momenti di confronto e dialogo, affiancati da approfondimenti sul lavoro di artiste ed artisti contemporanei che si caratterizzano per una grande sperimentazione dei materiali.

Docente: Luca Barbieri, attività educative Fondazione Ago

CORSI DI FORMAZIONE

Creare video animati con Canva: un laboratorio su biodiversità ed ecosistemi



Destinatari
Docenti Scuola Primaria

Durata
2 h

Dove
MakeitModena
Palestra Digitale

Quando
Giovedì 14/01/2027

Costo
Gratuito

Orario
17.00 – 19.00

Questo incontro di formazione è dedicato a docenti delle scuole primarie e secondarie di I grado che desiderano sperimentare nuove modalità di insegnamento per promuovere la comprensione della **biodiversità e degli ecosistemi**. Attraverso l'uso della piattaforma **Canva**, i partecipanti impareranno a creare **brevi video animati in stop-motion**, utilizzando immagini e materiali digitali per ricostruire le relazioni tra gli esseri viventi di un ambiente naturale.

L'obiettivo principale della formazione è triplice:

- **Imparare a usare Canva per realizzare animazioni video**, acquisendo competenze pratiche nell'utilizzo di strumenti digitali da utilizzare in classe;
- **Promuovere attività interdisciplinari** che mettono in dialogo arte e scienza, utilizzando le immagini come strumento di conoscenza e narrazione;
- **Sperimentare modalità di insegnamento interattive e coinvolgenti**, che stimolino la curiosità e la partecipazione attiva degli studenti.

Questa formazione si collega al laboratorio **"Figurine per scoprire la biodiversità"**, proposto da Fondazione Ago presso il Museo della Figurina per le classi di terza, quarta e quinta primaria.
L'incontro è tuttavia pensato per **tutti i docenti**, sia per chi intende partecipare al laboratorio in presenza e vuole arricchirlo con un'attività digitale, sia per chi desidera sperimentare in classe nuove metodologie didattiche che uniscano tecnologia, arte e scienza.

Docenti: Claudia Fini e Sara Lepore, attività educative Fondazione Ago

VISITE GUIDATE

Pinocchio, tra immagini e parole: le infinite metamorfosi di un burattino



Destinatari
Docenti di ogni ordine e grado

Durata
1 h

Dove
Museo della Figurina

Quando
Mercoledì 14/10/2026

Costo
Gratuito

Orario
17.00 – 18.00

"Le avventure di Pinocchio" è uno dei più celebri capolavori della letteratura per l'infanzia. Pubblicato inizialmente a puntate sul *"Giornale per i Bambini"*, il racconto del burattino combinaguai riscosse fin da subito un successo straordinario, diventando il libro più tradotto al mondo dopo la Bibbia e il Corano.
Il suo protagonista è oggi un'icona universale, riconoscibile in ogni angolo del pianeta.

In occasione del bicentenario collodiano e della 26ª edizione del Festival Filosofia il Museo della Figurina, in collaborazione con l'associazione culturale Hamelin, propone la mostra: **"Pinocchio a rotta di collo. Le infinite metamorfosi di un burattino"**. L'esposizione, ospitata negli spazi di Fondazione Ago e del Museo della Figurina dal 18 settembre 2026 al 7 febbraio 2027, offre l'opportunità di riscoprire un testo fondamentale della nostra cultura, esplorandone la complessità e le stratificazioni.
Pinocchio viene presentato come **simbolo della metamorfosi** e di un disordine vitalistico, ben esemplificato dalle sue corse infinite. Attraverso il confronto con materiali storici e opere contemporanee, la mostra mette in luce le molteplici sfaccettature del burattino e le diverse accezioni assunte nel corso del tempo, fino ai giorni nostri.
La visita alla mostra vuole sottolineare l'assoluta **contemporaneità** di Pinocchio, troppo spesso relegato a una dimensione puramente "infantile". In realtà, il personaggio di Collodi attraversa il tempo, deride i suoi contemporanei e giunge fino a noi, offrendo spunti di riflessione sul presente e sulla società contemporanea attraverso la lente della fiaba e dell'immaginazione.

La visita, condotta da **Francesca Fontana**, curatrice del Museo della Figurina, sarà anche l'occasione per introdurre il percorso educativo per le scuole primarie e secondarie di I grado dell'itinerario **"Pinocchio, tra immagini e parole".**

VISITE GUIDATE PER DOCENTI

Collections Connections. Incontri tra saperi al nuovo complesso Sant'Agostino



Destinatari
Docenti di ogni ordine e grado

Durata
1 h

Dove
Complesso Ospedale Sant'Agostino

Quando
Mercoledì 17/02/2027

Costo
Gratuito

Orario
17.00 – 18.00

L'incontro propone una visita guidata alla mostra inaugurale "Collections Connections" che segna **l'apertura del nuovo complesso dell'Ex Ospedale Sant'Agostino**. Nato a metà del Settecento per volere del Duca Francesco III d'Este, l'edificio ha rappresentato per oltre 250 anni un luogo di cura, assistenza e ricerca scientifica. Oggi il complesso riapre alla collettività unendo memoria, identità e innovazione, ponendosi come uno spazio aperto ai cittadini e alle cittadine.

Il titolo della mostra, **"Collections Connections"**, richiama la volontà di creare occasioni di **relazione tra patrimoni culturali, discipline e forme di conoscenza differenti.** Le collezioni di Fondazione Ago, tra fotografia, disegno e arte contemporanea, si accostano alle collezioni scientifiche dell'Università di Modena e Reggio Emilia, all'arte popolare del Museo della Figurina e alle opere storiche dei vicini Gallerie Estensi e Museo Civico. Al centro del progetto vi è l'idea che da queste connessioni possano emergere intuizioni inattese, nuove prospettive e domande inedite.
All'interno di questa cornice, la mostra si sviluppa attraverso tre sezioni tematiche legate a esperienze umane fondamentali: l'***abitare*** tra espansioni demografiche e cambiamenti climatici; il ***curare*** tra antichi studi anatomici e scoperte del ruolo del microbioma; l'***esplorare*** tra strumenti di osservazione e uno sguardo che si allarga verso l'infinitamente lontano.

Nel corso della visita, che sarà condotta dai curatori **Chiara Dall'Olio** e **Daniele De Luigi**, sarà possibile approfondire i percorsi educativi proposti per le scuole primarie e secondarie nell'itinerario **"Creare connessioni: un dialogo tra saperi al nuovo Sant'Agostino".**

SEDI E ACCESSIBILITA'

Fondazione Ago - Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande 103, Modena

Gli spazi espositivi di Fondazione Ago si trovano ai piani superiori di Palazzo Santa Margherita, che ospita a piano terra la Biblioteca Delfini. Entrando nel palazzo, superata la portineria, si trova un grande Chiostro porticato, dove è possibile sostare per una merenda o una pausa al bar.

L'ingresso principale della Fondazione Ago si trova sul lato destro del chiostro, da cui si accede all'ampio scalone che conduce al primo piano. Sul lato sinistro, in prossimità dell'ingresso della biblioteca, si trova invece l'ascensore. Al primo piano si trovano la biglietteria, la Sala Grande dedicata alle mostre temporanee, servizi igienici accessibili e armadietti guardaroba. Salendo un'ulteriore rampa di scale o prendendo l'ascensore, si raggiungono le sale superiori dedicate alle mostre temporanee. Il laboratorio didattico è accessibile dal primo piano, scendendo una decina di gradini o prendendo l'ascensore.

Fondazione Ago – Museo della Figurina
Corso Canalgrande 103, Modena

Il Museo si trova al secondo piano di Palazzo Santa Margherita, accedendo dall'ingresso principale della Fondazione Ago che si trova sul lato destro del Chiostro. In fondo al corridoio della biglietteria si accede a un'ulteriore rampa di scale che conduce nella sala del Museo della Figurina, dove è allestita la collezione permanente, lo spazio dedicato alle mostre temporanee e il laboratorio didattico. Presenti al piano anche i servizi igienici accessibili.

La sala del Museo è raggiungibile anche da un ascensore collocato all'ingresso di Corso Canalgrande 105. Per accedere occorre rivolgersi al personale di Fondazione Ago o alla portineria del Palazzo, situata al piano terra all'ingresso del Chiostro.

In occasione delle attività didattiche prenotate al Museo della Figurina, i docenti della classe e gli insegnanti di sostegno possono richiedere un **kit con materiali didattici semplificati** da utilizzare in autonomia, in caso ci siano alunni che abbiano difficoltà a seguire l'attività proposta alla classe. Il kit contiene riproduzioni plastificate di alcune figurine, carte trasparenti con figure illustrate, disegni da colorare tratti dalle immagini del museo.

Fondazione Ago – Nuovo Complesso Sant'Agostino
Largo Porta Sant'Agostino, 230

L'ingresso principale, situato in Largo Porta Sant'Agostino lungo la Via Emilia, è dotato di una rampa di accesso. Sulla destra del primo atrio di ingresso di trova la biglietteria. Gli spazi espositivi permanenti dedicati alla storia del Complesso Sant'Agostino prendono avvio a piano terra, con un percorso che conduce al piano superiore attraverso le rampe di scale oppure l'ascensore e termina nella Farmacia Storica. Dal primo atrio di ingresso si procede invece verso il foyer per accedere alle sale espositive al primo piano, raggiungibili con le scale oppure con l'ascensore. *Ulteriori dettagli verranno forniti agli insegnanti in seguito all'apertura degli spazi.*

FONDAZIONE AGO

Fondazione Ago – Modena Fabbriche Culturali è un Ente del Terzo Settore: i Soci fondatori sono **Comune di Modena**, **Fondazione di Modena** e **Università degli Studi di Modena e Reggio**. La Fondazione si propone di incentivare lo sviluppo della vocazione culturale e creativa della città di Modena, individuando e potenziando tutte quelle attività in grado di favorire la coesione e fornire unità e identità al sistema culturale cittadino, generando sinergie, resilienza e valore aggiunto.

Ago offre un'offerta culturale coordinata, originale e proiettata verso il futuro, consentendo di accrescere la proiezione internazionale del sistema **Modena**, la crescita di una società della conoscenza e della formazione permanente, la valorizzazione della ricerca e del trasferimento tecnologico e l'attrazione di talenti. Hub del sistema è l'**ex Ospedale Sant'Agostino**, recuperato alla sua funzionalità quale complesso monumentale estense, fulcro di un sistema culturale interdisciplinare, luogo di interscambio e contaminazione di saperi tra arti visive, umanesimo e scienza. **Fondazione Ago** raccoglie l'eredità di **FMAV Fondazione Modena Arti Visive** e delle tre istituzioni confluite in essa, Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena, Museo della Figurina.

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti i percorsi educativi, condotti dal personale specializzato di Fondazione Ago, sono a partecipazione gratuita e si svolgono nelle sedi indicate nelle schede dei singoli laboratori.

Per le scuole del Comune di Modena la prenotazione per tutti i percorsi programmati è possibile attraverso il portale online di MEMO dedicato agli itinerari scuola-città: https://mymemo.comune.modena.it/offerta-formativa-itinerari

Per tutte le altre scuole, per prenotare un percorso o ricevere maggiori informazioni sulle attività previste è possibile contattare i referenti delle attività educative di Fondazione Ago scrivendo a edu@fondazioneago.it oppure telefonando al numero 059 224418 (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17).

CONTATTI

Fondazione Ago

Tel 059 224418 – edu@fondazioneago.it

Via Canalgrande 103, Modena

www.agomodena.it

Coordinamento eventi e attività educative: Claudia Fini

Segreteria: Gessica Brugaletta

Mediatori: Luca Barbieri, Anna Lisa Bondioli, Maria Elisa De Benedetti, Sara Lepore