BILANCIO CONSUNTIVO 2024

Relazione di accompagnamento

Sommario

1. Attività espositiva 3
Presenze 10
Bookshop 10
2. Educazione e formazione 12
Public program e visite guidate alle mostre 12
I progetti per le scuole 15
Accessibilità e partecipazione 18
Percorsi formativi per docenti 18
Formazione continua 19
3.Gestione delle collezioni, conservazione e catalogazione 19
Collezioni fotografiche storiche e catalogazione 19
Collezioni di fotografia contemporanea Fondazione di Modena 20
Collezioni Comune di Modena 23
Galleria Civica 23
Museo della Figurina 26
Conservazione e restauro 27
Collaborazioni 27
4. Comunicazione 30

1. Attività espositiva

Fondazione AGO Modena Fabbriche Culturali ETS, in continuità con la programmazione svolta da Fondazione Modena Arti Visive, ha costruito il proprio calendario espositivo incentrandolo su **Digital Arts**, **New Technologies** e rapporto **Arte-Scienza** - in risposta agli impegni sottoscritti con il protocollo di intesa per **Modena città creativa UNESCO cluster Digital Arts** -, ma orientando una parte sempre più crescente della propria attività sulla **valorizzazione e promozione del patrimonio dei Soci fondatori e della collezione del Museo della Figurina**.

Nell'indagare il rapporto arte-scienza-tecnologia Fondazione AGO ha proseguito nella riflessione sulle arti visive in chiave "umanistica", esplorando l'universo dei linguaggi digitali con un'attenzione particolare all'impatto che le nuove tecnologie hanno a livello individuale, sociale e antropologico, di comprensione dei contenuti trasmessi e di consapevolezza nell'uso dei device, dei social network e del web**.** Questo approccio si propone l'obiettivo di promuovere un modello interdisciplinare di **welfare culturale** in grado di favorire la crescita di un ecosistema locale inclusivo e accessibile che coinvolga un sempre più ampio **pubblico di riferimento**.

In particolare, l'uso del gaming come metodo di apprendimento e di diffusione della cultura artistica è stato applicato al **Museo della Figurina** per implementare la fruizione del suo patrimonio e aprire al pubblico dei più giovani: le escape room di **Minecraft Museum Adventure, versione giocabile online** del Museo, si affiancano all'**uso delle tecnologie** negli allestimenti delle mostre temporanee di Fondazione AGO, anticipando il futuro riassetto multimediale del Museo presso gli spazi dell'ex Ospedale Sant'Agostino.

Nella definizione del programma espositivo sono stati portati avanti concetti quali **la sostenibilità economica, la modularità degli allestimenti e la replicabilità dei modelli** per tendere a una gestione il più possibile razionale delle sedi AGO e della produzione stessa delle mostre nell'arco delle tre stagioni espositive. In questa direzione sono sati stretti rapporti di **collaborazione e partnership con soggetti attivi sul territorio** - tra cui FestivalFilosofia, Smart Life Festival, Teatro Comunale, MuseOmoRE - Sistema dei Musei e Orto Botanico -**, nazionali** - come Comicon e BDC di Parma - **e internazionali** - tra cui il CAP Centre d'art de Saint-Fons e altre istituzioni europee -, che hanno partecipato attivamente alla realizzazione e alla circuitazione delle mostre prodotte da Fondazione AGO.

L'ambito di azione si è concentrato principalmente sul territorio modenese e regionale, estendendosi anche a livello nazionale e internazionale grazie alle collaborazioni e alle partnership e al coinvolgimento degli artisti e dei curatori attivi proattivamente nella realizzazione del programma espositivo.

Nel tredicesimo esercizio l'attività espositiva si è svolta nelle sedi di Palazzo Santa Margherita, Palazzina dei Giardini e Museo della Figurina. La stagione espositiva si è aperta con una mostra a sostegno di UNESCO Modena City Media Arts: nella Sala Grande di Palazzo Santa Margherita è stata organizzata la grande mostra collettiva **"Umwelt"** che riunisce una selezione di importanti opere di artisti internazionali attivi nel panorama delle arti digitali. A questa mostra si sono affiancate, a Palazzo Santa Margherita, un approfondimento sul progetto di **"Marina Caneve. A terra tra gli animali"** (già progetto vincitore del bando **Italian Council 2023**, promosso e finanziato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura) che ha coinvolto le opere provenienti dalle collezioni dei Soci fondatori, che sono state anche le protagoniste del riallestimento temporaneo del percorso espositivo della **"Collezione permanente"** del Museo della Figurina. Le sale del Museo hanno poi ospitato la mostra personale **"Milo Manara. Così fan tutte"** sui bozzetti delle scenografie e dei costumi dell'omonima opera messa in scena al Teatro Comunale di Modena. Palazzo Santa Margherita ha ospitato anche la XIII edizione del **"Premio Davide Vignali"** dedicato al video e alla fotografia giovanili, realizzato in collaborazione con l'Istituto d'Arte Venturi e la Regione Emilia-Romagna.

La **programmazione integrata Ago** è stato il nuovo modello inedito di coprogettazione culturale condivisa frutto di un percorso di progettualità condotto da Fondazione Ago, DHMoRE - Centro Interpartimentale di Ricerca sulle Digital Humanities; MuseOmoRE - Sistema dei Musei e Orto Botanico e FEM - Future Education Modena attraverso il confronto in occasione delle sessioni di lavoro del Comitato Tecnico.

Il risultato è stato l'elaborazione di un **programma su tre stagioni** da svolgersi nell'arco di due annualità (2024 e 2025), il cui focus tematico è stato individuato nella parola chiave ***Meraviglia***, declinata in **tema federatore** "**Il tempo della meraviglia"** che indica prima di tutto come la nostra epoca sia caratterizzata da un'intensificazione nell'innovazione e nello stupore che deriva dallo sgretolamento dei vecchi paradigmi. Allude in seconda istanza a una durata del progetto, un vero e proprio percorso nelle diverse manifestazioni delle "meraviglia" e del rapporto tra arti e scienze.

Si tratta di un modello di **programmazione multidisciplinare e multiformato**, replicabile, che prevede la realizzazione di diverse tipologie di attività: mostre e installazioni, percorsi laboratoriali, approfondimenti teorici, i cui destinatari sono specializzati e ordinari, ma con un taglio specifico per il pubblico dei più giovani.

Prima stagione (autunno-inverno 2024): evoluzione estinzione tra ricerca scientifica ed estetica fantastica. Fulcro della programmazione è stata la mostra **"Naturale Innaturale. Dinosauri e altre creature"**, allestita alla Palazzina dei Giardini, un dialogo fertile tra arte e scienza dall'evoluzione della rappresentazione scientifica dei dinosauri (Allosaurus fragilis) alle sculture di animali fantastici di Dario Ghibaudo.

Seconda stagione (primavera-estate 2025): biodiversità evoluzionistica e cambiamenti climatici nell'Antropocene.

Terza stagione (autunno-inverno 2025): corpo e uomo tra anatomia e figurazione.

Nel prosieguo di questa relazione verrà dettagliato il programma degli eventi collaterali e delle attività educative e formative della prima stagione de **"Il tempo della Meraviglia".**

Nel corso dell'esercizio sono state realizzate in totale **5** mostre che, comprendendo la proroga di "**Facce da Biennale"** alla Palazzina dei Giardini (936 presenze) e il riallestimento temporaneo del Museo della Figurina a Palazzo Santa Margherita (2.068 presenze), hanno realizzato un totale di **19.472** visitatori.

Nell'ottica di valorizzazione delle collezioni, le **Sale Superiori** di Palazzo Santa Margherita continuano a ospitare **l'esposizione permanente** (a rotazione) delle opere delle collezioni in gestione a Fondazione AGO, che sono state anche oggetto di **prestiti** nazionali e internazionali e di **riproduzioni** su cataloghi e periodici. Il programma espositivo è costantemente arricchito da numerose attività online, eventi collaterali, conferenze e incontri con gli artisti, volti ad approfondire le tematiche affrontate in mostra. Si aggiungono ad essi le visite guidate, condotte dal personale specializzato della Fondazione, e attività specifiche organizzate con le scuole superiori del territorio, oltre ai laboratori rivolti a bambini e famiglie.

Sono stati pubblicati i 2 **cataloghi** delle mostre Umwelt e Naturale Innaturale, editi da Silvana Editoriale. Sono stati potenziati anche i **sussidi didattici bilingui** di supporto alla visita delle mostre, con particolare attenzione ai diversi target di pubblico, generico e specialista.

Nel prosieguo di questa sezione verrà dato brevemente conto delle mostre svolte in questo dodicesimo esercizio di attività.

Programma espositivo



Marina Caneve. A terra tra gli animali
A cura di Daniele De Luigi
07/06 – 06/10/2024
AGO Palazzo Santa Margherita

Progetto vincitore di **Italian Council 2023**, bando promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il progetto esplora le ambiguità insite nel ruolo di dominio che l'uomo esercita sulla natura e le tensioni che emergono dalla sua relazione con gli altri animali, a partire da uno studio analitico del **progetto Natura 2000**, la rete di corridoi ecologici promossi dall'Unione Europea per preservare la biodiversità.

In occasione del Festival Filosofia 2024 Psiche la mostra si arricchisce di una sezione con opere dalle collezioni gestite da Fondazione AGO (fotografie, disegni, figurine) scelte dall'artista stessa per instaurare un dialogo ideale con le sue immagini.

Partner di progetto:

UGM Maribor Art Gallery, Slovenia
EKO 9 Triennial of Art and Environment

Partner culturale:
CAP Centre d'art de Saint-Fons, Francia
Fondation pour la Recherche sur la Biodiversité, Parigi, Francia
FOMU Foto Museum, Anversa, Belgio
FOTODOK, Utrecht, Paesi Bassi
Triennale Milano

In collaborazione con:
Festival Filosofia 2024 Psiche

Visitatori: 1.873



Umwelt
13/09/2024 – 12/01/2025 (31/12/2024)
A cura di Marco Mancuso
AGO Palazzo Santa Margherita

Il progetto espositivo evidenzia come l'arte e gli artefatti della tecnoscienza ci avvicinano a una più profonda comprensione delle espressioni non-umane di intelligenza, per entrare in relazione con esse, integrarle in un nuovo ambiente collettivo (Umwelt) e diffondere una rinnovata etica ecologica. Come, in altre parole, nel rapporto anti disciplinare con gli ambiti del design e della filosofia, innescano nuove modalità di dialogo e relazione tra essere umano e contesto, naturale e artificiale.

Le artiste e gli artisti che hanno lavorato in sinergia con il curatore per abitare con le loro opere gli spazi espositivi di Palazzo Santa Margherita sono: **Forensic Architecture, Semiconductor, James Bridle, CROSSLUCID, Anna Ridler, Entangled Others, Robertina Šebjanič/Sofia Crespo/Feileacan McCormick ed Eryk Salvaggio**.

Un **catalogo** con testi dello stesso Marco Mancuso, di Daphne Dragona, K Allado-McDowell e Laura Tripaldi arricchisce e completa la mostra.

La mostra è stata realizzata in collaborazione con **Festival Filosofia 2024 Psiche e Smart Life Festival**.

Visitatori: 5.351



Naturale Innaturale. Dinosauri e altre creature
25/10/2024 – 16/02/2025 (31/12/2024)
A cura di Gianlorenzo Chiaraluce e Veronica Padovani
AGO Palazzina dei Giardini

Dall'evoluzione della rappresentazione scientifica dei **dinosauri**, che alle evidenze scientifiche coniuga aspetti speculativi, alle opere di un artista contemporaneo che scompagina il **linguaggio figurativo della scienza** per ricostruire un mondo immaginifico, l'esposizione propone un dialogo tra arte e scienza, rappresentato dallo scheletro del dinosauro **Allosauros fragilis** e da altri oggetti che sviluppano il percorso, provenienti dalle collezioni **MuseOmoRE** (Sistema dei Musei e Orto Botanico dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia) e dalle sculture dell'artista **Dario Ghibaudo**.

La mostra è stata realizzata nell'ambito del progetto ***Il tempo della meraviglia**** ed è stata accompagnata dalla pubblicazione di un **catalogo** con testi dei curatori e immagini dell'allestimento alla Palazzina dei Giardini.

Visitatori: 6.285



XIII Premio Davide Vignali
25/10/2024 – 12/01/2025 (31/12/2024)
AGO Palazzo Santa Margherita

La mostra dedicata alla tredicesima edizione del **Premio Davide Vignali** promosso insieme alla Famiglia Vignali e all'Istituto d'Arte Venturi di Modena, con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, con l'obiettivo di sostenere la creatività dei giovani talenti del territorio.

Il premio, che promuove la creatività dei giovani talenti del territorio, nasce nel nome di Davide Vignali, ex studente del Venturi scomparso prematuramente nel 2011. Nello stesso anno, grazie all'impegno della famiglia, che ha raccolto un desiderio espresso dalle professoresse Antonella Battilani e Maria Menziani, è nato il concorso che ne celebra la memoria, la grande umanità, il desiderio di conoscenza. In 13 anni di attività il Premio ha coinvolto **oltre 1000 ragazzi** sostenendo non solo lo sviluppo della ricerca artistica legata all'immagine contemporanea, ma anche la crescita di un'ampia rete di scambio tra scuole, studenti e docenti.

Il Primo Premio è stato vinto da **Angelique Rubbiani** (IIS Blaise Pascal Reggio Emilia) con la "La mamma mi diceva sempre". Il Secondo Premio è conferito a **Tiziano Torselli** con "La semplice vita del tipico Microbo", Liceo Artistico Cassinari, Piacenza. Il Terzo premio è destinato a **Lizhi Wu** con"Microcosmo", IIS Venturi, Modena. Il Premio Venturi è stato assegnato a **Nicole Cigarini** con l'opera "Annullamento", IIS Venturi, Modena. Le Menzioni speciali sono andate invece a Giada Garzelli, IIS Blaise Pascal Reggio Emilia e Giorgia Ferrari, IIS Venturi, Modena.

Visitatori: 1.513



Milo Manara. Così fan tutte. Le Metamorfosi d'Amore
22/11/2024 – 12/01/2025 (31/12/2024)
A cura di Comicon
AGO Museo della Figurina

Una mostra dedicata a **Milo Manara**, uno dei più importanti fumettisti italiani, in un grande progetto a cura di **Claudio Curcio**, presidente di **COMICON** e dell'**International Pop Culture Festival**, in collaborazione con il **Teatro Comunale Pavarotti-Freni** di Modena.

"Così fan tutte. Le metamorfosi d'Amore" presenta i bozzetti delle scene e dei costumi disegnati da Manara per la famosa opera lirica comica in due atti "Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti" di Wolfgang Amadeus Mozart, scritta fra il 1789 e il 1790 e dalla quale l'esposizione trae il titolo.

Visitatori: 1.446

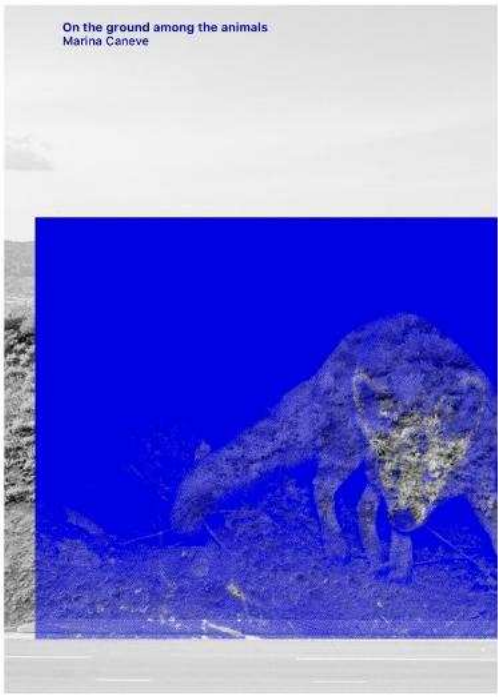
Presenze

MOSTRA	PERIODO	VISITATORI
1. FACCE DA BIENNALE	01/09 - 15/09/24	**936**
2. MARINA CANEVE	01/09 - 06/10/24	**1.873**
3. PERMANENTE MUSEO DELLA FIGURINA	01/09 - 03/11/24	**2.068**
4. UMWELT	13/09 - 31/12/24	**5.351**
5. NATURALE INNATURALE	25/10 - 31/12/24	**6.285**
6. PREMIO DAVIDE VIGNALI	25/10 - 31/12/24	**1.513**
7. MILO MANARA / MUSEO DELLA FIGURINA	22/11 - 31/12/24	**1.446**
TOTALE		**19.472**

Bookshop

L'attività del bookshop di Fondazione AGO ha seguito la stagione espositiva settembre/dicembre 2024 con i **cataloghi di mostra** quali *Marina Caneve. On the ground among the animals* edito da Fw: Books, *Umwelt* e *Naturale Innaturale. Dinosauri e altre creature* editi da Silvana Editoriale. La mostra di Milo Manara è stata accompagnata da portfoli contenenti i disegni presenti nell'esposizione. **Volumi di editori italiani ed internazionali** sono stati proposti insieme a pubblicazioni inerenti alla fotografia e all'arte contemporanea. Nel caso di cataloghi acquistati da terzi è sempre privilegiata la pratica del conto vendita.

Una caratteristica del bookshop rimane quella di includere la vendita di **edizioni in tiratura limitata**, ovvero fotografie o multipli d'artista prodotti in esclusiva per la Fondazioni da artisti di fama internazionale. Ogni edizione è firmata, datata e numerata col numero progressivo della serie: disponibili soggetti di Gabriele Basilico, Mario Cresci, Riccardo Guasco, Anastasia Khoroshilova, Kenro Izu, Francesco Jodice, Mimmo Jodice, Eva e Franco Mattes, Santu Mofokeng, Melissa Moore, Evan Roth, Mustafa Sabbagh, Haim Steinbach e Toni Thorimbert.



Marina Caneve. On the ground among the animals edito nel 2024 da Fw: Books

2. Educazione e formazione

La varietà delle mostre proposte e le ricche collezioni di immagini rappresentano un'occasione unica per sperimentare i diversi linguaggi della creazione artistica. Le attività educative proposte hanno l'obiettivo di stimolare il pensiero creativo, il senso di osservazione e l'atteggiamento critico nei confronti della cultura contemporanea, privilegiando l'incontro del pubblico con gli artisti e il dialogo con le sperimentazioni visive.

In occasione delle visite guidate i curatori e il personale educativo di Fondazione Ago accompagnano i visitatori offrendo chiavi di lettura per comprendere i materiali e le poetiche degli artisti presenti in mostra.

Nell'autunno 2024, in occasione del programma "Il tempo della meraviglia" sono state avviate attività per approfondire il rapporto tra arte e scienza, coinvolgendo il pubblico adulto in speciali visite guidate, lecture e talk di approfondimento e organizzando laboratori specifici per bambini e famiglie.

Public program e visite guidate alle mostre

Parallelamente al programma espositivo, tra settembre e dicembre 2024 sono stati realizzati eventi, laboratori e visite guidate. Pensati come approfondimento delle mostre in corso o come ulteriore offerta culturale, hanno coinvolto diverse tipologie di pubblico: adulti, bambini e famiglie, puntando in alcuni casi a far convergere pubblici con età e abilità differenti (es. Giornata del contemporaneo, laboratori Dance Dance Dance).

Gli appuntamenti dedicati ai più piccoli e alle famiglie promossi da Fondazione Ago sono studiati per avvicinare all'arte e scoprire le tante suggestioni offerte dalle mostre in corso. I percorsi didattici partono da una visita a diretto contatto con le opere per continuare nel laboratorio, dove l'arte diventa strumento per nuove elaborazioni personali e creative. All'interno della mostra "Naturale Innaturale" sono inoltre stati inseriti due laboratori condotti dallo staff del Museo di Paleontologia UniMoRe, arricchendo il programma con un importante contributo scientifico.

Tutti i laboratori e gli eventi sono gratuiti.

Eventi e attività

TIPOLOGIA EVENTO	DATA	TITOLO	LUOGO	TARGET	PRESENZE
Talk	14/09/2024	Intelligenze intersecate. Natura e artificio, umano e non-umano, nella mostra "Umwelt" in occasione di festival*filosofia* 2024 con Marco Mancuso e Davide Piscitelli	Cortile di Palazzo Solmi	adulti	70
Laboratorio	14/09/2024	Nel bosco, cammina cammina…	Museo della Figurina	famiglie	380
Talk	15/09/2024	Presenze animali. Tracce, rotte e paesaggi comuni tra umani e non-umani. Talk con Marina Caneve e Serenella Iovino, in occasione di festivalfilosofia 2024	Cortile di Palazzo Solmi	adulti	75
Talk	29/09/2024	Unici e inseparabili. Le connessioni invisibili tra uomo, natura e macchine. Talk con Marco Mancuso, Laura Palazzani e Alessandra Gribaldo, in occasione di Smart Life Festival.	Teatro - Fondazione Collegio San Carlo	adulti	105

Visita speciale	29/09/2024	Smart Life Festival: Visita guidata alla mostra “Umwelt” con Marco Mancuso	Palazzo Santa Margherita	adulti	62
Laboratorio e opera collettiva	12/10/2024	Giornata del contemporaneo: “Le città dentro di noi” opera collettiva con l’artista Alessandro Formigoni	Palazzo Santa Margherita	tutti	116
Laboratorio	12/10/2024	Dance Dance Dance. Laboratorio di spazio-musica-movimento all'interno della mostra “Umwelt”	Palazzo Santa Margherita	adulti	18
Open Day	26/10/2024	Open Days Meraviglia - Accoglienza famiglie “Naturale Innaturale” (family kit)	Palazzo Santa Margherita	tutti	285
Premiazione	26/10/2024	Premiazione “Premio Davide Vignali”	Palazzo Santa Margherita	tutti	220
Visita speciale	26/10/2024	Visita guidata "Tra arte e scienza" alla mostra "Naturale Innaturale"	Palazzina dei Giardini	adulti	68
Lecture	26/10/2024	Evoluzione, scienza e arte. Lecture con Andrea Parlangeli	Sala ex Cappella - AGO	tutti	32
Rassegna cinema	27/10/2024	Rassegna cinematografica: Dinosauri nel cinema	Cinema Astra	tutti	217
Talk	06/11/2024	Talk con il Paleontologo Cristiano dal Sasso	UniMoRe – Dip. Giurisprudenza	adulti, esperti del settore	47
Talk	8-10/11/2024	Interventi all'interno del Learning More Festival	sedi varie Learning More Festival	adulti, docenti, esperti del settore	675
Laboratorio	09/11/2024	Laboratorio "Identikit di un dinosauro"	Palazzina dei Giardini	bambini	16
Talk	15/11/2024	Ripensare l’ecologia, la tecnologia e le teorie dell’intelligenza. Talk con l'artista James Bridle	Palazzo Santa Margherita	adulti	21
Performance	15-16/11/2024	Materica. Il movimento che semina cultura. Performance in collaborazione con CSI Modena all'interno della mostra "Umwelt"	Palazzo Santa Margherita	tutti	217
Laboratorio	16/11/2024	Laboratorio "Museo delle creature straordinarie"	Palazzina dei Giardini	bambini	16
Talk	20/11/2024	Lo scienziato e il dinosauro. Talk con Lorenzo Rossi, criptozoologo	UniMoRe – Dip. Giurisprudenza	adulti, esperti del settore	22
Talk	29/11/2024	Talk con Dario Ghibaudo, artista e Gianlorenzo Chiaraluce, curatore	Palazzina dei Giardini	adulti	14
Laboratorio	30/11/2024	Dance Dance Dance. Laboratorio di spazio-musica-movimento all'interno della mostra Naturale Innaturale. Dinosauri e altre creature	Palazzina dei Giardini	tutti	15
Visita speciale	30/11/2024	Visita guidata "Tra arte e scienza" alla mostra "Naturale Innaturale"	Palazzina dei Giardini	adulti	16
Talk	03/12/2024	Bio(s)architetture. Talk con il botanico Stefano Mancuso	Palazzo Santa Margherita	adulti	70
Laboratorio	07/12/2024	Laboratorio "Identikit di un dinosauro"	Palazzina dei Giardini	bambini	13
Laboratorio	14/12/2024	Laboratorio "Museo delle creature straordinarie"	Palazzina dei Giardini	bambini	5
Laboratorio	21/12/2024	Laboratorio di esplorazione sonora	Palazzo Santa Margherita	ragazzi	17
Performance	21/12/2024	Concerto Banda Rulli Frulli	Palazzo Santa Margherita	tutti	83
TOTALE					**2173**

Visite guidate per il pubblico

MOSTRA	LUOGO	TARGET	N. PRESENZE
Visite guidate mostra "Umwelt"	Palazzo Santa Margherita	adulti	**84**
Visite guidate mostra "Marina Caneve"	Palazzo Santa Margherita	adulti	**42**
Visite guidate collezione permanente Museo della Figurina	Museo della Figurina	adulti	**21**
Visite guidate mostra "Premio Davide Vignali" - condotte dagli studenti Venturi	Palazzo Santa Margherita	adulti	**116**
Visite guidate mostra "Naturale Innaturale"	Palazzina dei Giardini	adulti	**74**
Visite guidate mostra "Milo Manara"	Museo della Figurina	adulti	**59**
TOTALE			**396**

MOSTRE IN PILLOLE / target: tutti

Clip video di approfondimento alle mostre. Oltre ad essere trasmessi sui canali social di Fondazione Ago, i video delle "Mostre in pillole" sono stati inoltre allestiti in un monitor sullo scalone di Palazzo Santa Margherita, a supporto della visita in mostra. Tra settembre e dicembre 2024 sono stati realizzati i video:

- Umwelt. Viaggio tra le intelligenze possibili
- Naturale Innaturale. Dinosauri e altre creature
- Naturale Innaturale. Intervista doppia con i curatori Veronica Padovani e Gianlorenzo Chiaraluce
- Museo della Figurina. Collezione permanente

I progetti per le scuole

I progetti per le scuole hanno l'obiettivo di avvicinare i bambini e i ragazzi alle opere originali presentate e di promuovere un'educazione all'immagine, intesa nel suo concetto più attuale e allargato che si estende dall'illustrazione alla grafica, dalla fotografia al video e alle elaborazioni digitali. A partire dall'anno scolastico 2024-2025 si aggiungono al programma delle offerte educative di Fondazione Ago alcune proposte improntate sul dialogo Arte-Scienza.

		previsione	previsione
PERCORSO	**DOVE**	**N. CLASSI**	**N. STUDENTI**
Immagini da collezionare - attività sulla collezione permanente del Museo della Figurina	Palazzo Santa Margherita	2	43
Figurine per allenare la fantasia - attività sulla collezione permanente del Museo della Figurina	Palazzo Santa Margherita	7	176
Dinosauri e altre creature - attività sulla mostra "Naturale Innaturale"	Palazzina dei Giardini	34	797
Dalla storia delle immagini stampate alla creazione di una propria matrice grafica	Palazzo Santa Margherita	7	168
Umano non umano - attività sulla mostra "Umwelt"	Palazzo Santa Margherita	16	373
TOTALE		**66**	**1557**

LA FONDAZIONE VA A SCUOLA

PERCORSO	**DOVE**	**N. CLASSI**	**N. STUDENTI**
ABC dell'arte contemporanea. Sguardi sulla Natura	a scuola	29	632
Fiabe in figurina	a scuola	21	450
TOTALE		**50**	**1082**

VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE (SCUOLE)

MOSTRA	**DOVE**	**N. CLASSI**	**N. STUDENTI**
Visita guidata - Umwelt	Palazzo Santa Margherita	4	64
Visita guidata - Milo Manara	Palazzo Santa Margherita	1	18
Visita guidata - Naturale Innaturale	Palazzina dei Giardini	7	162
Visita guidata Museo della Figurina (coll.permanente)	Palazzo Santa Margherita	9	216
TOTALE		**21**	**460**

VISITE SPECIALI ALLE MOSTRE (COMUNITA')

MOSTRA	**DOVE**	**N. GRUPPI**	**N. STUDENTI**
Visita guidata - Naturale Innaturale	Palazzina dei Giardini	1	17
TOTALE		**1**	**17**

PROGETTI SPECIALI: PCTO L'identità raccolta (Istituto Venturi)

ATTIVITA'	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
I incontro - Lezione di storia della fotografia + attività sugli archivi	Sede didattica di Via Giardini	4	98
II incontro - Lezione su artisti e archivi fotografici	a scuola	4	95
III incontro - Lezione sul ritratto fotografico	a scuola	4	100
IV incontro - Visita alla mostra "Premio Vignali" (non conteggiate nella tabella precedente)	Palazzo Santa Margherita	3	87
V incontro - restituzione finale	a scuola	0	
TOTALE		**15**	**380**

PROGETTI SPECIALI: Laboratorio di animazione in collaborazione con 24Frame Future Film Fest (16 ore)

ATTIVITA'	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
Laboratorio di animazione	Via Giardini	2	18
		2	**18**

PROGETTI SPECIALI: PTOF Premio Vignali (Istituto Venturi)

ATTIVITA'	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
I incontro - Lezione introduttiva	a scuola	**3**	75
II incontro - lezione sulla mediazione	Palazzo Santa Margherita	**3**	74
II incontro - visita guidata alla mostra "Umwelt" - non conteggiate nella tabella precedente	Palazzo Santa Margherita	**3**	74
III incontro - Prove generali	Palazzo Santa Margherita	**3**	75
TOTALE		**12**	**298**
TOTALE ATTIVITA' EDUCATIVE set-dic 2024		**167**	**3.812**

TIPOLOGIA	ORDINE SCOLASTICO E TIPOLOGIA	N. CLASSI	N. PARTECIPANTI
SCUOLE	SCUOLA DELL'INFANZIA	14	300
SCUOLE	SCUOLA PRIMARIA	85	1953
SCUOLE	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO (MEDIE)	27	625
SCUOLE	SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO (SUPERIORI)	40	916
SCUOLE	ACCADEMIE E UNIVERSITA'	0	0
COMUNITA		1	18
TOTALE		**167**	**3812**

PROVENIENZA		N. CLASSI	N. PARTECIPANTI
MODENA		144	3247
PROVINCIA di MODENA		4	102

EMILIA ROMAGNA		18	443
ITALIA O ESTERO		1	20
TOTALE		**167**	**3812**

Accessibilità e partecipazione

La Fondazione Ago continua i progetti di accessibilità e partecipazione con visite guidate, eventi e laboratori speciali che coinvolgono singoli e gruppi di persone con disabilità, e/o in condizioni di fragilità, con lo scopo di avvicinare al dialogo con l'arte rendendola accessibile.

In occasione della Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI e dedicata al tema dell'Accessibilità, l'artista modenese Alessandro Formigoni ha coinvolto il pubblico nella creazione di un'opera collettiva dal titolo "Le città dentro di noi". La conduzione dell'attività è stata svolta insieme a utenti del CSO Arcobaleno di San Possidonio e volontari di Manitese di Finale Emilia. Nella giornata di laboratorio hanno inoltre partecipato alcuni utenti e volontari del gruppo Anfass di Modena.

In occasione della giornata speciale "Natale a Palazzo Santa Margherita" è stata coinvolta per un laboratorio e il concerto finale la Banda Rulli Frulli di Finale Emilia, una banda di inclusione nata nel 2010 all'interno della Fondazione Scuola di Musica Carlo & Guglielmo Andreoli in convenzione con il servizio NPIA di Mirandola.

È inoltre proseguita la collaborazione con Caritas Diocesana – Progetto "Intrecci comunitari", con una visita guidata alla mostra "Naturale Innaturale".

Percorsi formativi per docenti

Fondazione Ago porta avanti una serie di appuntamenti di formazione rivolti agli insegnanti di ogni ordine e grado. Grazie alla collaborazione con MEMO-Comune di Modena, per queste proposte è stato possibile rilasciare ai partecipanti una certificazione formativa.

data	PERCORSO	DOVE	collaborazione con	N. PARTECIPANTI
02/10/2024	Visita guidata mostra Umano e non-umano: viaggio tra Le intelligenze possibili	Palazzo Santa Margherita		18
30/10/2024	I dinosauri nella didattica della scienza	Palazzina dei Giardini	MuseOmoRE	4
				22

Premio Davide Vignali

Fondazione Ago promuove in collaborazione con la famiglia Vignali e l'Istituto d'Arte A. Venturi di Modena un concorso video-fotografico dedicato agli studenti del quinto anno di tutte le scuole superiori dell'Emilia-Romagna. Dedicato a Davide Vignali, studente scomparso prematuramente nel 2011, il premio è stato istituito per volontà della famiglia, degli insegnanti e degli ex compagni di classe, che hanno voluto ricordare Davide per la traccia che ha lasciato negli anni trascorsi a scuola. Fin da subito si è aggiunta la collaborazione di Fondazione Fotografia Modena, da anni impegnata nel sostegno dei giovani artisti e della loro formazione. Nato nel 2011, dopo le prime due edizioni interne alla scuola modenese, si è esteso dal 2013 alle classi quinte di tutti gli istituti superiori dell'Emilia-Romagna, coinvolgendo gli studenti nell'ideazione di nuovi progetti artistici nel campo dell'immagine.

Fondazione Ago partecipa al premio con un sostegno organizzativo di coordinamento per tutte le attività di promozione e mettendo in palio, per due dei vincitori un buono per l'acquisto di libri al bookshop. La

Fondazione ha ospitato inoltre la mostra conclusiva del concorso che nel 2024 è stata allestita nelle sale superiori di Palazzo Santa Margherita. Il giorno della premiazione sono state conteggiate **220 presenze**.

Nell'ambito del premio Fondazione Ago e Istituto d'Arte A. Venturi organizzano progetti speciali di PCTO con focus specifici sulla mediazione delle mostre d'arte.

L'edizione 2023-24 ha visto la partecipazione di 109 progetti provenienti da 13 Scuole secondarie di II grado della regione Emilia-Romagna.

Formazione continua

Nell'autunno 2024 è stata avviata una collaborazione con la Fondazione Ordine degli Architetti di Modena che prevede la realizzazione di alcuni corsi di formazione che esplorano diversi generi della fotografia in relazione alla professione. Il primo corso, realizzato a novembre, è stato incentrato sulla fotografia urbana e ha visto la partecipazione di 10 partecipanti.

3.Gestione delle collezioni, conservazione e catalogazione

Fondazione Ago opera in una terza area di attività che riguarda in senso ampio la gestione, la conservazione e la catalogazione di fondi fotografici di terzi e di proprietà dei soci fondatori, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Comune di Modena.

In particolare Fondazione Ago ha ereditato l'attività di FMAV nella gestione dei fondi di fotografia storica relativi al territorio modenese concessi in deposito, dando contestualmente avvio a una nuova area di attività e servizi legati alla fruizione dei fondi storici, alla conservazione e alla catalogazione. Fondazione Ago gestisce anche le collezioni di proprietà del Comune di Modena, in gestione alla Galleria Civica di Modena e al Museo della Figurina.

Le attività di catalogazione, conservazione e consultazione delle fotografie storiche avvengono nelle sedi di via Giardini, dove sono presenti le fotografie originali storiche, e di Palazzo S. Margherita, dove sono conservate le collezioni Galleria Civica del Comune di Modena e del Museo della Figurina. In entrambe le sedi i materiali sono conservati in locali adeguati alla conservazione e opportunamente climatizzati. Si tratta di un'attività molto variegata di cui si dà conto nel prosieguo.

Collezioni fotografiche storiche e catalogazione

La gestione e la valorizzazione della fotografia storica è una delle principali attività che Fondazione Ago mette a disposizione di terzi. Grazie ad essa Fondazione Ago può contare su un patrimonio di oltre 1.000.000 immagini di proprietà di privati ed enti pubblici, che documentano l'attività fotografica del territorio modenese dalla fine dell'Ottocento agli anni Ottanta del Novecento.

Fondazione Ago si è dotata di un regolamento d'uso e di un tariffario per l'utilizzo delle riproduzioni di queste immagini.

Fondazione Ago gestisce anche la collezione storica della Fondazione di Modena, rappresentata da cinque fondi fotografici che datano dal 1863 agli anni Cinquanta per un totale di oltre 114.000 immagini realizzate

da autori modenesi, oltre a un importante archivio di oltre 10.000 negativi sulla Biennale d'Arte di Venezia dal 1948 al 1986.

La consultazione on-line degli archivi storici avviene attraverso il sito www.agomodena.it dove è possibile ricercare fra le 98.300 schede relative ad altrettante immagini.

In questo esercizio sono state **evase 16 richieste di consultazione** dei fondi fotografici storici

Fra le **collaborazioni** che hanno previsto la cessione gratuita di immagini storiche si ricordano quelle con:

- Comune di Modena, per la realizzazione della piattaforma e della mostra "Sguardi Civici"

Catalogazione

Fondazione Ago segue tutte le fasi dello studio dei fondi fotografici, dall'inventariazione alla digitalizzazione e alla catalogazione, seguendo gli standard ministeriali della scheda F (scheda per le fotografie). Le schede, che abbinano i dati alla riproduzione digitale dell'immagine, vengono rese disponibili alla consultazione direttamente sul sito della Fondazione, facilitando la ricerca anche per i non addetti ai lavori.

A partire dal 2024 Fondazione Ago partecipa, come partner del Comune di Modena, al bando **PR-FESR 2021-2027 - BANDO PER IL SOSTEGNO A PROGETTI PRESENTATI DA SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DI BIBLIOTECHE, ARCHIVI STORICI, MUSEI E ALTRI ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA**

Il progetto presentato dal Comune di Modena, Digital City Heritage, si propone di far dialogare i patrimoni degli istituti culturali cittadini e il territorio attraverso una piattaforma open data geolocalizzata e interattiva, da utilizzare mentre si visita la città, alimentata nel tempo anche dai contributi dei cittadini.
Fondazione AGO partecipa al bando con due tra i fondi di fotografia storica che gestisce e di proprietà del Comune di Modena: il fondo Botti e Pincelli e il fondo Ufficio Stampa del Comune di Modena. Un'ampia selezione di fotografie dai due fondi verrà digitalizzata, metadatata, catalogata e riorganizzata secondo criteri conservativi.

Le fotografie verranno catalogate sulla piattaforma di catalogazione gestita da Fondazione AGO e quindi risulteranno visibili e consultabili on-line sul sito di Fondazione AGO, rendendo accessibile e fruibile ad un vasto pubblico materiale d'archivio fino ad ora consultabile solo in originale.
Il materiale catalogato verrà inoltre metadatato e reso disponibile anche sulla Digital Library Lodovico, in dialogo con DHMoRe.

La fase di digitalizzazione è partita a metà novembre 2024 e al 31.12.2024 sono stati digitalizzati 1430 fotogrammi.

La fase di catalogazione ha preso avvio a fine novembre 2024 e al 31.12.2024 sono state catalogate 750 immagini.

Collezioni di fotografia contemporanea Fondazione di Modena

Fondazione Ago gestisce le collezioni di fotografia contemporanea, italiana e internazionale, della Fondazione di Modena.

Le due raccolte hanno preso forma attraverso acquisizioni iniziate nel 2007, che riguardano autori già affermati ed emergenti. Ne fanno parte opere fotografiche, video e film d'artista, oltre a diverse installazioni. La collezione internazionale ha preso in esame sinora sette zone: Estremo Oriente, Europa dell'Est, Africa e Medio Oriente, India, Sudamerica, USA, Europa nord-occidentale, ultimo capitolo conclusosi nel 2015. Tra gli artisti coinvolti sono presenti Hiroshi Sugimoto, Nobuyoshi Araki, Daido Moriyama, Július Koller, David Goldblatt, Pietr Hugo, Milica Tomić, Dayanita Singh, Edward Weston, Ansel Adams, Diane Arbus, Bruce Davidson, Lee Friedlander, Wolfgang Tillmans, Barbara Probst, Gillian Wearing.

La sezione italiana raccoglie alcune delle esperienze più significative della fotografia del nostro Paese dagli anni Settanta ad oggi. Gabriele Basilico, Luigi Ghirri, Olivo Barbieri, Guido Guidi, Francesco Radino, Paola De Pietri, Walter Niedermayr e Franco Vaccari sono alcuni tra gli artisti finora coinvolti.

Dal 2011 ad oggi, inoltre, sono entrate in collezione opere realizzate dagli studenti del master, selezionate ogni estate da un'apposita commissione in occasione della mostra di fine anno *The Summer Show*.

Le tabelle seguenti illustrano lo stato attuale delle collezioni:

Collezione FOMO. Acquisizioni e donazioni

Collezione	**N. Autori**	**N. Opere**
Italia	27	296
Estremo Oriente	22	137
Europa (Est)	29	144
Europa (Nord e Ovest)	19	72
Africa e Medio Oriente	21	127
India	10	49
Sud America	12	56
Stati Uniti	23	72
Progetti Speciali	58	305
Hellas 2016	6	69
Sequenza sismica	3	71
Totale	**230**	**1398**

Collezione FOMO. Acquisizioni a fronte della copertura di costi di mostre personali

Autore	**N. Opere**
Axel Hütte	5
Mimmo Jodice*	6
Walter Niedermayr	6
Claudio Gobbi	6
Kenro Izu	55
Franco Fontana	2
Ludovica Gioscia	1
Geumhyung Jeong	6
Willie Doherty	1
Virginia Zanetti	1
Paolo Cirio	1
AFTERALL	1
Salvatore Vitale	1
Eva e Franco Mattes	1
IOCOSE	1
Yuval Avital	1
Yannick Jacquet	1
auroraMeccanica	1
Evan Roth	2
Totale	**99**

*di cui 4 di proprietà di Fondazione Fotografia e 2 donate a Fondazione di Modena

Si sta procedendo con la catalogazione della collezione di fotografia contemporanea della Fondazione di Modena secondo i parametri della scheda F ministeriale. Ad oggi sono state compilate 975 schede. L'intera catalogazione è pubblicata e consultabile sul sito web della Fondazione nella sezione Collezioni.

L'ufficio mostre, l'ufficio conservazione e l'ufficio tecnico seguono congiuntamente la gestione organizzativa e logistica delle **richieste di prestito** da parte di terzi di opere della collezione.

Nell'ultimo esercizio sono stati gestiti **1 prestito di opere** richieste da altre istituzioni:

- Fondazione CR Firenze e Assicurazioni Generali presso Villa Bardini, prestito di 5 fotografie dalla collezione contemporanea di Fondazione di Modena per la mostra "Oltrecittà. Utopie e realtà. Da Le Corbusier a Richter". 26/09/2024-19/01/2025

Collezioni Comune di Modena

Dal 2024 Fondazione Ago gestisce anche le collezioni di proprietà del Comune di Modena, in gestione alla Galleria Civica di Modena e al Museo della Figurina.

Galleria Civica

Da oltre un trentennio la Galleria Civica di Modena ha dato vita ad un'attività collezionistica di primo livello in ambito nazionale, costituita da:

La Raccolta della Fotografia. Avviata nel 1991 grazie alla generosità di Franco Fontana che dona alla Galleria Civica della sua città nuclei di fotografie, tuttora in espansione grazie a periodici incrementi, frutto di scambi e acquisti realizzati nel corso della sua carriera con molti tra i più famosi maestri e galleristi internazionali.

Parallelamente la Raccolta si arricchisce a seguito di ulteriori acquisizioni (donazioni e acquisti), fino a contare oggi oltre 4000 immagini: un vero unicum nell'ambito del collezionismo pubblico in Italia.

La Raccolta del Disegno nasce nel 1989 con l'obiettivo di costituire una collezione pubblica dedicata al disegno italiano contemporaneo, mirando alla qualità dei singoli fogli e non solo alla celebrità delle firme; alla costituzione di nuclei di opere e documenti relativi a eventi o personalità di rilievo nella cultura figurativa dall'inizio del XX secolo sino ai giorni nostri, con particolare attenzione all'arte del territorio.

La raccolta, che deve i suoi incrementi ad acquisti, ma soprattutto a donazioni, ha raggiunto a tutt'oggi quasi oltre 5000 fogli, comprendendo anche il nucleo della grafica.

Catalogazione

Tutto il patrimonio è inventariato (elenchi cartacei e informatizzati) oltre che, in gran parte, dotato di riproduzioni analogiche e digitali.

Finanziamenti della Regione Emilia Romagna nel corso degli anni hanno consentito la catalogazione informatizzata di 1407 disegni, secondo il modello ministeriale scheda OA, e di 450 fotografie, secondo il modello ministeriale scheda F.

Fondo Librario Franco Fontana, composto da 614 volumi sulla storia della fotografia.

Collocato negli uffici al piano superiore di Palazzo Santa Margherita. Regolarmente catalogato e disponibile alla consultazione e al prestito attraverso il Sistema Bibliotecario Modenese.

Le tabelle seguenti illustrano lo stato attuale delle collezioni:

Nome fondo	Proprietario	N. Opere
Raccolta della fotografia contemporanea	Comune di Modena	4315
Fondo Valerio Rebecchi	Comune di Modena	6
Fondo Beppe Zagaglia	Comune di Modena	832
Fondo Gabriele Basilico	Comodato regione ER	94
Raccolta del disegno contemporaneo	Comune di Modena	2012
Fondo Mario Molinari/Parole sui muri	Comune di Modena	197
Fondo Ico Parisi	Comune di Modena	1832
Fondo Koki Fregni	Comune di Modena	407
Raccolta della grafica contemporanea	Comune di Modena	180
Raccolta Don Casimiro Bettelli	Curia di Modena (in comodato d'uso alla Galleria)	606
Carlo Cremarschi	Comune di Modena	1
Aldo Cibic	Comune di Modena	2
Aldo Rossi	Comune di Modena	1
Aymonino	Comune di Modena	1
Joseph Ginestar	Comune di Modena	1
Paolo Portoghesi	Comune di Modena	1
Fondo librario Franco Fontana	Comune di Modena	614

Donazione Ludovica Gioscia	Comune di Modena	1
Installazione di Giorgio Andreotta Calò (1 parte di 11 pezzi)	Comune di Modena	1
Marco Lodola	Comune di Modena	1
Eva e Franco Mattes	Comune di Modena	1
IOCOSE	Comune di Modena	1
Colomer	Comune di Modena	1
auroraMeccanica	Comune di Modena	1
Silvia Bigi	Comune di Modena	5
Federico Clavarino	Comune di Modena	2
Teresa Giannico	Comune di Modena	4
Orecchie D'Asino	Comune di Modena	3
The Cool Couple	Comune di Modena	1
Vaste Programme	Comune di Modena	3
Alba Zari	Comune di Modena	2
Marina Caneve	Comune di Modena	37
Totale		**11.828**

Tutte le opere sono dotate di numero di inventario, ma solo la metà delle opere è stata inventariata con schede cartacee o elenchi informatizzati - 6377 su 11.100 (fondo librario escluso).

E' in corso il lavoro di inventariazione dell'intero patrimonio in un unico database, in modo da renderne più agevole la ricerca. Ad oggi sono stati inventariati la Raccolta del disegno contemporaneo (1996 opere), fondo Koki Fregni (411 opere), il Fondo Mario Molinari/Parole sui muri (197 opere), la Raccolta di grafica (319 opere), il Fondo Ico Parisi – disegni e fotografie (2715 opere) e la Raccolta di Fotografia (1000 opere).

Richieste di prestito da parte di terzi di opere della collezione.

Nell'ultimo esercizio sono stati gestiti **2 prestiti di opere** richieste da altre istituzioni:

- MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna – Proroga del prestito per la mostra "Rilevamenti d'archivio", inaugurata nel 2021. Sono state concesse alte risoluzioni per la stampa di riproduzioni di manifesti e fotografie di Della Casa, Parmiggiani e A. Spatola (1), Franco Vaccari (3), Gino De Dominicis (5).

- BDC Catalog – Prestito di 16 fotografie di Marina Caneve dalla serie "A terra tra gli animali" per la mostra omonima, Parma, Colonne 28, Borgo delle Colonne, 28, 43121, 10/10-20/10/2024.

In questo esercizio sono state **evase 7 richieste di consultazione** dei fondi della Collezione Galleria Civica di Modena.

Tra le istituzioni più significative si segnalano la David Zwirner Gallery di New York, il MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna e la Treccani.

Museo della Figurina

Il Museo della Figurina nasce dalla passione collezionistica di Giuseppe Panini, che sin dagli inizi della sua attività raccolse piccole stampe a colori provenienti da tutto il mondo: oggetti affini alle figurine per la tecnica esecutiva, i temi trattati o la destinazione. Nel 1992 la raccolta fu donata alla città di Modena; il Museo, inaugurato nel 2005, è impegnato principalmente nelle attività di divulgazione delle raccolte, anche attraverso mostre tematiche e pubblicazioni. I materiali esposti - circa 2500 pezzi tra figurine, piccole stampe antiche, scatole di fiammiferi, bolli chiudilettera, carta moneta, menu, calendarietti, cigarette card e giornalini - sono organizzati in sei sezioni tematiche che ripercorrono la storia della figurina dai suoi antecedenti fino all'epoca moderna. Una serie di vetrine ospita invece le esposizioni temporanee, finalizzate a far conoscere ogni volta una porzione diversa del patrimonio museale. Regolarmente vengono proposte attività didattiche, eventi e conferenze.

Il lavoro è iniziato a febbraio 2018 ed è stato impostato identificando tre nuclei principali: inventario ministeriale, oggetti fuori inventario e donazioni. Per quel che riguarda l'inventario ministeriale, è stato iniziato un puntuale riscontro con gli oggetti presenti in archivio. Ad oggi sono stati interamente inventariati i seguenti fondi relativi a stampe antiche, fogli di stampa, bozzetti originali e album:

· Fondo Antico (897 stampe)

· Fondo Epinal (48 giornali)

· Fogli di stampa interi non Liebig (5 fogli)

· Bozzetti originali e dipinti (4 tavole)

· Album d'Epoca (50 album)

· Album Originali Stranieri ante 1950

· Album Originali Stranieri post 1950 (567 album complessivi tra album originali, ante e post 1950)

In seguito, si è proceduto con l'inventariazione di alcuni fondi di figurine sciolte, prive di album originali. Ad oggi:

· è stato interamente inventariato il fondo Bon Marché (n. 7 raccoglitori per un totale di 2.127 figurine)

· è stato interamente inventariato il fondo Liebig (n. 75 raccoglitori per un totale di 37.826 figurine inventariate)

· è stato interamente inventariato il fondo WELD (n. 114 raccoglitori per un totale di 66.884 figurine inventariate)

· è in corso l'inventario del fondo Cigarette and Trade Card (n. 24 raccoglitori su 32 per un totale di 28.083 figurine inventariate).

Conservazione e restauro

L'attività di conservazione riguarda il patrimonio fotografico storico conservato nei depositi di via Giardini, il patrimonio fotografico contemporaneo della Fondazione di Modena conservato in depositi esterni, il patrimonio conservato presso la Galleria Civica e il Museo della Figurina.

Il condizionamento è solo una delle procedure svolte per la conservazione: ad essa si associano anche i controlli climatici e di illuminazione delle sedi espositive, così come la preparazione delle fotografie per le esposizioni (passepartout conservativi, imballi, condition report) o le operazioni di pulizia e inserimento in imballi conservativi adatti allo stoccaggio.

Nel corso degli anni di attività in tutti i depositi sono stati effettuati controlli periodici per verificarne le condizioni ambientali e sono stati redatti e aggiornati i condition report di una parte del patrimonio delle collezioni. L'attività di controllo delle condizioni conservative è stata periodicamente ripetuta anche nelle sale espositive, di cui sono stati redatti i Facility Report, documenti che certificano le condizioni di sicurezza dello spazio a fini espositivi e conservativi.

Dal mese di ottobre 2020 tutte le opere di fotografia contemporanea di Fondazione di Modena, sono conservate in un caveau presso la sede di Liguigli Fas a Lodi. Gli ambienti sono climatizzati e dotati di deumidificatori e le opere sono stoccate sule scaffalature già precedentemente predisposte e riallestite nella nuova sede.

Collaborazioni

I RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

Fondazione Ago continua ad ampliare le proprie collaborazioni pluriennali con istituzioni internazionali come si può evincere dai rapporti intessuti sia per le mostre sia per la formazione. In particolare, FMAV è tra i sottoscrittori del protocollo d'intesa per il sostegno di Modena a Città Creativa UNESCO (UCCN) nel cluster Media Arts e contribuisce con le proprie attività espositive ed educative alla programmazione pluriennale sull'alfabetizzazione digitale.

I RAPPORTI CON ISTITUZIONI E PARTNER NAZIONALI

A livello nazionale si è stratta una proficua collaborazione tra il Museo della Figurina e il Festival Comicon in occasione della mostra sui bozzetti di Milo Manara per "Così fan tutte" messo in scena dal Teatro Comunale di Modena.

La mostra di Marina Caneve, invece, è stata riallestita a Parma presso BDC28 per Bonanni Del Rio Catalog in occasione di Fragile, festival dedicato ad arti e discipline sostenibili.

I RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI CULTURALI LOCALI

L'offerta culturale della città di Modena si caratterizza per la varietà e la numerosità degli appuntamenti; oltre alla miglior valorizzazione del patrimonio di opere e competenze, Fondazione Ago si propone come un interprete attivo nella prospettiva di ampliare la rete di collaborazioni con altri centri e istituzioni culturali, anche nell'ottica di contribuire alla programmazione condivisa sul tema UNESCO Media Arts. In questo senso sono numerosi i rapporti avviati nel passato e mantenuti o incrementati anche in questo undicesimo esercizio con le istituzioni culturali della città:

In occasione del festival*filosofia* sono stati organizzati due incontri di approfondimento legati alle mostre e un laboratorio per famiglie sulla collezione del Museo della Figurina:

- 14 settembre 2024: *Intelligenze intersecate. Natura e artificio, umano e non-umano, nella mostra Umwelt*, talk con Davide Piscitelli – Forensic Architecture, Marco Mancuso e Lorenzo Respi, nell'ambito della mostra Umwelt.
- 15 settembre 2024: *Presenze animali. Tracce, rotte e paesaggi comuni tra umani e non-umani*, talk con Marina Caneve e Serenella Iovino.
- 14 settembre 2024: *Nel bosco cammina cammina…*, laboratorio per famiglie

In occasione di Smart Life Festival è stato realizzato il 29 settembre 2024 l'incontro *Unici e inseparabili. Le connessioni invisibili tra uomo, natura e macchine* con Laura Palazzani, Marco Mancuso, Alessandra Gribaldo e Andrea Daniele Signorelli, e una speciale visita guidata alla mostra "Umwelt" con il curatore Marco Mancuso.

La prima stagione del programma "Il tempo della Meraviglia" è stata progettata e sviluppata insieme ai partner: **Sistema dei Musei e Orto Botanico** e **DHMoRE – Centro interdipartimentale di Ricerca sulle Digitral Humanities** dell'Università di Modena e Reggio Emilia e **FEM - Future Education Modena**. Nell'ambito del programma è stata inoltre organizzata con **AESS – Agenzia per l'energia e lo sviluppo sostenibile** una lecture con il botanico Stefano Mancuso all'interno della mostra Umwelt, il 3 dicembre 2024.

Nell'autunno 2024 si è svolta in sinergia con **FEM – Future Education Modena** la progettazione condivisa e lo sviluppo delle attività previste a partire da gennaio 2025 per il progetto *Out of the Frame. Educazione all'immagine tra innovazione e futuro*, finanziato dal Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da **Ministero della Cultura** e **Ministero dell'Istruzione e del Merito**.

Drama Teatro, 18 ottobre 2024: In occasione del **Festival Cinedanza**, il primo concorso e festival internazionale in Emilia-Romagna dedicato interamente alla videodanza e promosso da Drama Teatro, Fondazione AGO ha ospitato la prima serata di presentazione alla stampa e al pubblico con proiezione dei corti selezionati per il Festival per la sezione *Screendance Dwelling*.

24Frame Future Film Festival: in occasione delle giornate di inaugurazione della mostra "Naturale Innaturale. Dinosauri e altre creature" è stata organizzata il **27 ottobre 2024** una rassegna dal titolo *Dinosauri al Cinema*, presso il **Cinema Astra** con la proiezione di film sul tema dedicati a diverse fasce di target, dagli esperti alle famiglie e al pubblico generico. Fondazione Ago ha inoltre ospitato e supportato l'organizzazione di un laboratorio di stop-motion che ha coinvolto un gruppo di studenti dell'IIS Venturi e l'artista Rosanna Lama, con l'obiettivo di realizzare alcuni cortometraggi animati, presentati il 24 novembre 2024 al Cinema Astra di Modena.

ERT Emilia-Romagna Teatro Fondazione: Confermata la collaborazione in occasione di "**Vengo anch'io**", per una serie di laboratori creativi di arti visive per bambini mentre i grandi sono a teatro.

Biblioteca Civica Antonio Delfini Modena

21 dicembre 2024: Organizzazione di **Festa di Natale** "Natale a Palazzo Santa Margherita" con varie iniziative, in collaborazione con la banda Rulli Frulli.

Continua la proposta di laboratorio didattico per le scuole di infanzia dal titolo "A come Artista", nata per incentivare la fruizione di entrambe le istituzioni presenti nel Palazzo.

Inoltre, Fondazione Ago ha ospitato un **gruppo di lettura** della rete delle biblioteche modenesi con il ciclo di appuntamenti nei propri spazi.

MEMO – Multicentro educativo del Comune di Modena: Fondazione Ago partecipa con le sue proposte educative agli "Itinerari scuola-città". La collaborazione è estesa anche nell'ambito della formazione docenti, con proposte di visita guidata alle mostre e percorsi destinati a docenti di ogni ordine e grado, che grazie a MEMO ricevono il riconoscimento con attestato formativo.

CSI Centro Sportivo Italiano: Realizzazione di performance di danza contemporanea all'interno della mostra Umwelt il **16 novembre 2024** in occasione del progetto "Materica. Il movimento che semina cultura" e coinvolge le scuole di danza del territorio in coreografie ispirate alle opere della mostra.

Caritas Modenese per favorire l'inclusione e l'accessibilità dell'offerta espositiva ed educativa, Fondazione Ago organizza regolarmente dei laboratori e delle visite speciali per le varie comunità assistite dalla Caritas Modenese.

INIZIATIVE E GIORNATE SPECIALI

Giornata del Contemporaneo, 12 ottobre 2024, in occasione della XX Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI, dedicata al tema dell'accessibilità, è stata realizzata l'opera collettiva "Le città dentro di noi", un laboratorio per tutti attraverso cui è stata realizzata una grande installazione nel Chiostro di Palazzo Santa Margherita con l'artista modenese Alessandro Formigoni, in collaborazione con gli utenti del **CSO Arcobaleno di San Possidonio** e dei volontari di **Manitese di Finale Emilia**.

ALTRI PROGETTI CON ISTITUTI, ENTI E FESTIVAL DEL TERRITORIO

26 ottobre 2024 al 12 gennaio 2025 – Palazzo Santa Margherita: Mostra del **Premio Davide Vignali**, edizione 2023-2024, concorso video-fotografico rivolto alle classi quinte di tutti gli istituti superiori dell'Emilia-Romagna, promosso insieme alla **Famiglia Vignali e all'Istituto Istruzione Superiore A. Venturi** di Modena e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna con la Premiazione pubblica dei lavori il 26 ottobre 2024 in presenza dei docenti e degli studenti.

Sciocolà-Festival del Cioccolato (31/10-3/11/2024) sono state inserite nel programma dell'iniziativa anche le mostre e le visite guidate di Fondazione Ago.

4. Comunicazione

Nel periodo da settembre a dicembre 2024 sono state portate avanti tutte le dinamiche di razionalizzazione dei canali, dei materiali comunicativi, sia fisici che digitali di Fondazione Ago. In questo senso, in primo luogo, è stata rivista la vestizione segnaletica e di wayfinding system del Palazzo Santa Margherita brandizzando tutti i materiali in modo esplicito a marchio Ago e ripristinando le segnaletiche relative a Museo della Figurina nella loro specificità.

Questa operazione ha consentito di affrontare l'importante inaugurazione del format “Tempo della meraviglia”, contestuale all’apertura della mostra Naturale Innaturale, con la sede brandizzata in linea con l'identità di marca, rimuovendo le ultime tracce della vestizione precedente intitolata FMAV.

Con lo stesso processo si è sviluppata la rimozione della segnaletica precedente nella sede di via Giardini al fine di non disseminare oltre il tempo necessario il marchio di FMAV insieme a Ago.

Questo periodo di transizione è comunque stato accompagnato dall'iniziativa del marchio FMAVtoAgo che ha contrassegnato principalmente gli eventi di settembre e che ha consentito a chi vi ha preso parte di percepire la transizione da un ente all'altro senza però creare ulteriore confusione con segnaletiche ibride o materiali a doppio marchio.

Dal punto di vista dei canali social e di comunicazione digitale, dalla newsletter a Instagram e Facebook, si è avviato un processo di razionalizzazione dei canali che si concluderà entro il primo quadrimestre del 2025, volto a migrare e a salvaguardare per quanto possibile i pubblici maturati negli anni con gli investimenti di FMAV, traslando gli utenti con la minor perdita possibile verso gli account legati al marchio Ago.

Questo processo porterà alla presenza di un solo canale Facebook dedicato alla Fondazione Ago, così come di un unico account Instagram, mantenendo invece una specificità di canali sugli asset relativi al Museo della Figurina.

Sono stare realizzate 9 campagne social, specifiche per le mostre Umwelt, Naturale Innaturale, Premio Davide Vignali, Milo Manara. Sono stati realizzate altre 10 campagne specifiche per la promozione degli eventi in programma, inclusa la copertura social di tutti gli eventi della rassegna meraviglia e produzione di video e reel per l’attivazione dei canali Ago verso una comunicazione più interconnessa alle attività espositive ed educative. In occasione di Naturale Innaturale è stato realizzato uno spot per le tv locali. Tutte le campagne sono state realizzate con grafiche e animazioni video prodotte ad hoc.

Nel mese di dicembre è stato inoltre avviato lo sviluppo di un sito web integrato che riassume in sé i contenuti presenti negli asset digitali di FMAV e di Ago Modena Fabbriche Culturali.

Il portale è stato lanciato a inizio marzo 2025, ma verrà ottimizzato progressivamente per tutto l'anno; presenta già alcuni criteri di accessibilità in ottemperanza al decreto legislativo del 27 maggio 2022, n. 82 che recepisce l'European Accessibility Act (EAA) che entrerà in vigore a giugno 2025; ha una struttura articolata che permette di mantenere in primo piano tutta la dimensione di notiziabilità legata agli eventi e attività della Fondazione Ago ma che conserva nelle apposite sezioni interne tutto il patrimonio archivistico digitalizzato relativo alle collezioni che era stato a suo tempo ottimizzato nell'ambito di FMAV.

La progressiva ottimizzazione di questo portale consentirà quindi di rappresentare in modo plastico le diverse anime interne alla mission di Fondazione Ago, continuando a raccontare in modo strutturato e creativo lo sviluppo del cantiere, così come l'avvicinarsi della effettiva destinazione d'uso finale dei locali dell'Ex-ospedale Sant'Agostino, mantenendo al corrente il pubblico rispetto alle attività culturali di Fondazione Ago e di tutta l'offerta sia in ambito formativo, educativo, culturale ma anche dando la possibilità di interagire con le collezioni che sono il patrimonio del quale Fondazione Ago è preposta alla valorizzazione. Il sito è stato sviluppato usando il CMS Silver Stripe, un CMS open source basato su PHP e ottimizzato per la versione mobile e l'interazione con i social.

Sempre nel periodo settembre- dicembre è stato inoltre ottimizzato tutto il sistema di newsletter rivedendo la priorità l'organizzazione delle liste e unendo i destinatari della precedente lista Fondazione Ago a quelli di FMAV in ottemperanza con le normative sulla privacy e legate alla fusione dei due enti.

I numeri

Report dal 01/09/2024 al 31/12/2024

Sito WEB

Sul sito

Utenti totali: 7.657
Sessioni: 13.441
di cui da ricerca organica: 3.244 (24,14%)

Durata media sessione 43 s

Sulla SERP di Google

Impression: 496.511
Clic: 13.936
CTR media: 2,8%

Top 10 query

Query	Clic	Impressioni	CTR
museo della figurina modena	530	1.245	42,57%
museo della figurina	521	1.323	39,38%
fmav	508	1.918	26,49%
fmav modena	422	636	66,35%
museo figurina modena	245	561	43,67%
naturale innaturale modena	236	398	59,30%
fondazione modena arti visive	232	400	58,00%
umwelt modena	193	285	67,72%
museo panini modena	161	660	24,39%
palazzo santa margherita modena	159	735	21,63%

NEWSLETTER

Newsletter inviate pubblico generico:

TASSO DI RECAPITO 99,05%

TASSO DI APERTURE 54,02%

TASSO DI CLIC 3,62%

Tasso di disiscrizione 0,26%

Sono stati inviate in totale 32 newsletter fra pubblico generico e comunicati stampa

Numero contatti per liste:

Lista completa pubblico generico: 4021

Lista completa docenti: 88

INSIGHTS SOCIAL
Periodo di riferimento 01/09/2024 – 31/12/2024

FMAV – Fondazione Modena Arti Visive
FACEBOOK

Follower: 12.974
Nuovi follower: 67

Interazione con i contenuti: 866

Copertura*: 605.047 - 58,7%
Visite alla pagina: 4413 - 60,6%

FMAV – Fondazione Modena Arti Visive
INSTAGRAM

Post: 36
Stories: 226

Interazione con i contenuti: 1127 + 6161,1%

Follower: 8436
Nuovi follower: 691

Copertura*: 216.160 - 52,1%
Visite al profilo: 3018 + 5,1%

AGO FACEBOOK

Follower: 5745
Nuovi follower: 162

Interazione con i contenuti: 2430 + 1520%

Copertura*: 1,2 mln + 35.056,1%
Visite alla pagina: 6330 + 800,4%

AGO INSTAGRAM

Post: 52
Stories: 174

Interazione con i contenuti: 1959 + 97.850%

Follower: 2206
Nuovi follower: 247

Copertura*: 329.696 + 6257,4%

Visite al profilo: 1421 + 636,3%

Campagne a pagamento

Mostre 1/9/24 - 31/12/24

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	€ 3.047,78	11.687	€ 0,151	4.689.587	0,51 %	397.616	€ 0,65

Ufficio Stampa Da dicembre è stata avviata una riorganizzazione dell'attività di ufficio stampa, nell'ambito di un più generale potenziamento della Comunicazione della Fondazione, con l'obiettivo di intensificarla e qualificarla a partire dalla dimensione locale allo scopo di garantire una maggiore conoscenza delle iniziative di Ago da parte dell'opinione pubblica e consolidarne l'identità.

Si è principalmente intervenuti dando maggiore continuità alla comunicazione, partendo dalle mostre e dalle iniziative già in corso. Ma realizzando comunicati stampa anche sui prestiti di opere, sul ciclo di appuntamenti culturali sugli Archivi (in collaborazione con Unimore), sulle attività di educazione all'immagine rivolte agli insegnanti. E garantendo, in collaborazione con il Comune, un'informazione

puntuale sulle mostre e sul Museo della Figurina nel periodo delle festività.
Nel mese di dicembre sono stati realizzati otto comunicati (altri tre, coordinati con Ago, sono stati veicolati dal Comune), mentre altri sei sono stati diffusi nei primi giorni di gennaio.

In dicembre è iniziato il lavoro di preparazione della conferenza stampa che si è svolta il 28 gennaio con la presentazione, per la prima volta, del programma di mostre 2025.

È stato rinnovato, inoltre, il sistema di distribuzione della Rassegna stampa, senza costi aggiuntivi nel contratto con l'Eco della stampa, per metterla a disposizione di tutti gli operatori di Fondazione Ago, come elemento di migliore condivisione dell'attività.
È stato aggiornato anche l'indirizzario, così da garantire l'inoltro delle mail di segnalazione dei ritagli stampa a tutti i componenti del cda e ai presidenti di consiglio d'indirizzo e comitato scientifico.
È stato aggiornato anche l'elenco delle keyword per renderlo più aderente alle esigenze operative.

In dicembre, in vista del lancio della prima mostra 2025, è stata definita una prima fase di pianificazione pubblicitaria chiudendo accordi commerciali vantaggiosi con testate locali in una prospettiva annuale.